FORMATO DE INFORME MENSUAL
ESTRATEGIA DE PAGO POR RESULTADOS

1. DATOS DE IDENTIFICACIÓN	
Nombre de la unidad operativa:	LA CASITA DE SAN MIGUEL
Nombre de la Entidad Sin Ánimo de lucro:	FUNDACION COLOMBIA UTIL
Nit:	830.103.750-1
Número de convenio:	9167
Periodo del informe:	01 AL 31 DE OCTUBRE DE 2025

2. ANALISIS DE RESULTADOS

Para este periodo se continua implementando diversas actividades pedagógicas las cuales están orientadas a favorecer un desarrollo infantil integral, favorecer el desarrollo integral de los niños a través de experiencias lúdicas, sensoriales y simbólicas que estimulen la curiosidad, la creatividad y la expresión, experiencias artísticas que estimulen el lenguaje, la atención, la memoria auditiva.

Crear e identificar un espacio donde los niños y niñas sean participes en su construcción social y personal; permitiéndoles reconocer y clasificar colores, descubrir cómo se forman los secundarios, fortalecer la coordinación motora y el equilibrio mediante recorridos y retos.

Fomentar la libre expresión artística en los niños y niñas a través del contacto directo con distintos materiales y técnicas de pintura, estimulando la creatividad, la coordinación y el disfrute por el proceso de creación.

Favorecer la exploración sensorial mediante experiencias que involucren el tacto, el gusto y la audición, fortaleciendo la observación, la atención y la capacidad de expresar sensaciones.

Promover el acercamiento a la lectura como un momento de disfrute, exploración y creatividad. así como explorar distintas texturas para ampliar su lenguaje descriptivo y su relación con el entorno. En el área de motricidad fina, se trabajó el arte como herramienta pedagógica, integrando técnicas como la exploración algodón, papel lija, piedras lisas, telas de seda, esponjas y tapetes rugosos. Estas actividades estimularon la coordinación óculo-manual, la precisión de movimientos y la creatividad, además de favorecer la expresión libre y el reconocimiento de diferentes texturas y materiales potenciando el desarrollo de los niños y niñas, al disponer diversos objetos y materiales pedagógico, afianzando sus capacidades cognitivas. Como la clasificación, diferencias de colores, olores etc.

Fomentar en los niños y niñas el reconocimiento y la práctica de hábitos alimentarios saludables mediante actividades lúdicas y experiencias corporales, que les permitan identificar alimentos nutritivos, desarrollar actitudes positivas hacia la comida y fortalecer su autonomía al momento de alimentarse. Incentivar el aprendizaje a través del juego, la exploración activa y el movimiento corporal, como medios para formar hábitos saludables y favorecer el desarrollo integral en la primera infancia.

Para favorecer el desarrollo y habilidades de la motricidad gruesa, se llevaron a cabo juegos y dinámicas que promovieron el movimiento y la agilidad corporal, como circuitos motrices, recorridos con obstáculos, carreras y actividades de roles simbólicos. Estas experiencias fortalecieron la coordinación general, el equilibrio, la fuerza y la resistencia física, al tiempo que fomentaron la cooperación y el trabajo en equipo. Además Promover la motricidad gruesa y la coordinación corporal mediante el movimiento libre, el juego y la exploración física, fortaleciendo la autonomía, la seguridad y el reconocimiento del propio cuerpo.

favorecer el desarrollo de los niños y niñas, al disponer diversos objetos y materiales pedagógico, afianzando sus capacidades motoras y Pensamiento lógico y exploración del entorno – nociones básicas de conteo, secuencia y alimentación saludable.

El desarrollo del lenguaje se estimuló mediante la literatura infantil, la narración de cuentos, la exploración de canciones, así como el diálogo constante durante las actividades. Esto permitió ampliar el vocabulario, mejorar la pronunciación y favorecer la comunicación oral, integrando la expresión gestual y corporal como complemento. El favorecer la adaptación a la rutina de ir al comedor, la postura, la escucha permiten promover el uso del lenguaje oral y la regulación emocional a través del juego simbólico.

En el aspecto social y emocional, las experiencias estuvieron encaminadas a generar espacios seguros y de confianza, donde los niños y las niñas pudieran interactuar, compartir, expresar emociones y resolver situaciones de forma positiva. Las actividades lúdicas y significativas propiciaron la empatía, el respeto y el fortalecimiento de vínculos afectivos tanto con sus pares como con los adultos del entorno educativo.

El trabajo pedagógico realizado reflejó altos niveles de calidad, evidenciados en la motivación de los niños por participar, la apropiación de las propuestas y la mejora progresiva en cada una de las áreas de desarrollo abordadas. La pertinencia de las actividades, sumada a la creatividad en la utilización de recursos y materiales, permitió que el proceso de enseñanza-aprendizaje se viviera como una experiencia enriquecedora, contribuyendo a un desarrollo infantil armónico y equilibrado.

3. RECOMENDACIONES

Continuar realizando estas actividades enriquecedoras e innovadoras al momento de proponer las actividades con los niños y niñas.

ANEXOS

Anexo planeaciones de los niveles pre-jardín 1 y párvulos 3 Fotografías



FIRMA DE LA REPRESENTACIÓN LEGAL

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL	**JARDIN INFANTIL LA CASITA DE SAN MIGUEL PLANEADOR** **PROYECTO:**	Código: Versión: Fecha: Página:
FECHA: 01 DE OCTUBRE 2025		NIVEL: Pre Jardín 1

PROPOSITO: Fortalecer el reconocimiento Favorecer el desarrollo integral de los niños a través de experiencias lúdicas y significativas que promuevan la exploración del cuerpo, la imaginación, la convivencia y la valoración de la cultura y la vida cotidiana.

Eje del trabajo pedagógico: DESARROLLO SOCIAL Y PERSONAL EN LA PRIMER INFANCIA: VIVIR ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN GENUINA.

ESTRATEGIA PEDAGÓGICA: Fiesta de colores
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: El gran color amarillo

1. La experiencia comenzará dando un saludo de bienvenida, donde pondrá musica para que los niños y niñas inicien el día moviendose y expresandose de manera libre.
2. Luego, la docente pedirá a los padres que envien a los niños con atuendo de color amarillo o algún accesorio que sea característico de este color, ya que se hará la fiesta de colores durante toda la semana.
3. Luego del recibimiento, la docente pondrá sobre la mesa fichas y bloques de diferentes colores y al lado una mesa sin fichas, la idea principal es que cada uno pueda pasar y clasificar la ficha según el color el día, en este caso se inicia con el color amarillo. Esto permite a los niños y niñas trabajar de manera grupal y a la vez de manera individual donde permita mejorar su concentración y seguimiento de instrucciones para la clasificación de los colores que se le indiquen.
4. Para finalizar, la docente pondrá música para animar el ambiente y que los niños se puedan divertir y expresar de manera alegre.

RECURSOS A UTILIZAR: Fichas de bloques de colores, recurso digital.

FIRMA MAESTRA/O: Laura Castaño

FIRMA COORDINADORA: YUDID ROMERO

Scanned with CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE EDUCACIÓN	JARDIN INFANTIL LA CASITA DE SAN MIGUEL OBSERVACION DIARIA PLANEACION No controlado	Código: Versión: Fecha: Página: 1 de 2

FECHA	01-10-2025.	NIVEL:	Pre Jardin 1

OBSERVACION Y/O SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

El color amarillo.

La experiencia inició con un saludo de bienvenida, en un ambiente lleno de alegria y musica. Los niños y niñois comenzaron el dia moviendose y expresandose libremente Esta dinamica favoreció la disposición de los niños para participar activamente en las actividades propuestas.

Se observa que durante la jornada los padres enviaron atuendos o accesorios de color amarillo, ya que se dio inicio a la fiesta de colores. Este permite fortalecer el sentido de pertenencia y la conexión entre el hogar y el jardin, adicional a eso explorar los colores de manera significativa para los niños y niñas. En la clasificación de fichas, Dilan logra realizar la clasificación segun la instrucción dada. Sin embargo, Tabian al principio se observa un poco timido al realizar este ejercicio, Daniel lo apoya y lo guía para que pueda realizar la actividad completa. Para finalizar. se puso musica alegre que permitió a los niños disfrutar, moverse, Este momento fue valioso para fortalecer la socialización y consolidar el aprendizaje desde el disfrute.

REFLEXION DE LA MAESTRA:

la experiencia fue enriquecedora, ya que permitió integrar el aprendizaje con la expresión corporal, el juego, la emocion y poder involucrar a las familias en el desarrollo integral de los niños y niñas.

FIRMA MAESTRA(O): Juana Castaño FIRMA RESPONSABLE DEL SERVICIO: Yudid Romero

Scanned with CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL	**J|ARDIN INFANTIL LA CASITA SAN MIGUEL PLANEADOR** **PROYECTO:**	Código: Versión: Fecha: Página:
FECHA: 02 DE OCTUBRE 2025		NIVEL: Pre Jardín 1

PROPOSITO: Favorecer el desarrollo integral de los niños a través de experiencias lúdicas y significativas que promuevan la exploración del cuerpo, la convivencia y la valoración de la cultura y la vida cotidiana.

Eje del trabajo pedagógico:EXPRESION EN LA PRIMERA INFANCIA: COMUNICACION A TRAVES DE LOS LENGUAJES Y EL MOVIMIENTO. ENRIQUECER LA SENSIBILIDAD Y LA APRECIACIÓN ESTETICA

ESTRATEGIA PEDAGÓGICA: Fiesta de colores
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: El mundo azul

1. Para dar inicio al día, la docnete adecua el salón con las mesas y sillas y sobre ella pondrá plastilina del color del día, que es el azul.
2. Luego de que los niños oberven sobre el color azul, la docente pedirá a los padres de familia que por favor envien una botella plástica pequeña marcada con su respectivo nombre de cada niño, ya que se creará botella sensorial con el color azul y escarcha, y los niños ese día vendrán con atuendo azul o accesorios característicos del color azul.
3. Para dar inicio a la actividad, la docente hará un desfile y tomará fotos con los atuendos que hayan traído los niños y las niñas y ellos contarán que fue lo qe escogieron para traer del color azul, esto permite que los niños y las niñas potencien su capcidad de hablar en voz alta sin temor y comiencen a identificar las características de ellos mismos.
4. Por último, se sentarán en las mesas para crear las botellas sensoriales, la docente pondrá unas gotas de anilina de color azul, agua y escarcha azul, al tapar la botella ellos agitarán y observarán la mezcla. Esto potencia su creatividad, la fuerza en las manos y genera asombro.

RECURSOS A UTILIZAR: Escarcha azul, agua, anilina de color azul.

FIRMA MAESTRA/O: Laura Castaño.

FIRMA COORDINADORA: YUDID ROMERO

Scanned with CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE EDUCACIÓN	JARDIN INFANTIL LA CASITA DE SAN MIGUEL OBSERVACION DIARIA PLANEACION No controlado	Código: Versión: Fecha: Página: 1 de 2

FECHA	02-10-2025	NIVEL: Pre Jardin 1

OBSERVACION Y/O SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

El Color azul

Durante la jornada, la docente preparo cuidadosamente el aula para recibir a los niños y niñas, adecuando el espacio con mesas, sillas y plastilina, con el propósito de iniciar el día de la manera significativa y de acuerdo a la tematica del Color azul. En un principio se evidencio el interés y curiosidad de los niños al observar los materiales dispuestos, este permitió capturar su atención y poder predisponerlos para la actividad. La docente entregó a cada niño una botella plastica marcada con su nombre, esto ayuda a que los niños aprendan a diferenciar su nombre y mantener un sentido de pertenencia. Sin embargo se observa que Dayker no atiende a las indicaciones que se le brindan. Luego la docente comienza con el desfile de los atuendos de color azul., esto genero un ambiente de alegria y participación. Zoe muestra con orgullo su atuendo azul, Emmer muestra sus monos azules y cuenta que su mamá se los compró. En la elaboración de las botellas sensoriales, los niños mostraron concentracion para crearlas, donde se fomentó la capacidad de observacion, asombro y curiosidad.

REFLEXION DE LA MAESTRA:

La experiencia fue significativa, ya que se integró el aprendizaje sensorial, la expresion oral y la exploracion creativa. Se logró promover un ambiente ludico y participativo de los niños y niñas a través del juego, experimentacion e interaccion con sus pares.

FIRMA MAESTRA(O): Jaqueline Castaño FIRMA RESPONSABLE DEL SERVICIO: Yudid Romero

Scanned with CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.	**JARDIN INFANTIL LA CASITA DE SAN MIGUEL** **PLANEADOR.**	Código: Versión: Fecha: Página:
FECHA: 03 DE OCTUBRE 2025.		NIVEL: Pre Jardín 1

PROPOSITO: Favorecer el desarrollo integral de los niños a través de experiencias lúdicas y significativas que promuevan la exploración del cuerpo, la imaginación, la convivencia y la valoración de la cultura y la vida cotidiana.

Eje del trabajo pedagógico: EXPRESION EN LA PRIMERA INFANCIA: COMUNICACION A TRAVES DE LOS LENGUAJES Y EL MOVIMIENTO. ENRIQUECER LA SENSIBILIDAD Y LA APRECIACIÓN ESTETICA

ESTRATEGIA PEDAGOGICA: Fiesta de colores
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Experimento el color rojo

1. Para dar inicio con la actividad, la docente tendrá colgada tiras de papel crepé sobre el techo de color rojo para que los niños al momento de entrar puedan observar el color.
2. Luego, se pondrá papel kraft sobre la pared, la docente bajará el papel crepé que tenía colgado en el techo y le entregará a cada niño un trozo para que hagan rasgado y cada niño y niña pasará a pegar un trozo de papel crepé rojo. Esto ayuda a trabajar su concentración, motricidad, y aprender a esperar su turno cuando corresponda.
3. Para finalizar con la actividad, la docente pondrá mesas y sillas y le entregará una hoja y crayolas para que realicen un dibujo de manera libre, esto ayuada a potenciar su capacidad de expresividad y mejorar el agarre de pinza.

RECURSOS A UTILIZAR: Hojas, crayolas, papel crepé rojo, papel kraft.

FIRMA MAESTRA/O: Laua Castaño

FIRMA COORDINADORA: YUDID ROMERO

Scanned with CamScanner

ALCALDIA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE EDUCACIÓN	JARDIN INFANTIL LA CASITA DE SAN MIGUEL OBSERVACION DIARIA PLANEACION No controlado	Código: Versión: Fecha: Página: 1 de 2

FECHA	03-10-2025	NIVEL:	Pre Jardín 1

OBSERVACION Y/O SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

el rojo.
Durante la actividad se evidenció el interés y la curiosidad al ingresar al aula y observar las tiras de papel crepé colgados. Este estímulo visual despertó la atención y curiosidad, lo que permitió iniciar con una mesa redonda y hablar sobre el color rojo. Al momento de bajar las tiras para entregarles un trozo, se observó que no todos los niños y niñas logran realizar el rasgado como se les indicó. Se observó que Mathias lo que hizo fue doblar el papel, no logra obtener la fuerza suficiente para poder realizar el ejercicio que se le indicó. Liams logró realizar el ejercicio como se debía, al igual que Aranza, en ellos se observa que tienen la fuerza y, la motricidad para realizar el ejercicio correspondiente. Al momento de pegar los trozos en el papel Kraft, Alisson no cuenta con buena disposición, por tanto generó que el grupo estuviera incomodo. Aquí la estrategia que se usó fue cantar las canciones que a ellos, les gusta y, así poder continuar con la actividad propuesta.

REFLEXION DE LA MAESTRA:

Esta actividad, favoreció el desarrollo integral, promoviendo habilidades motrices, cognitivas por medio de una experiencia significativa en donde se enfoca la exploración. Sin embargo, se observó que se debe seguir trabajando en el seguimiento de instrucciones.

FIRMA MAESTRA(O): Laura Castaño FIRMA RESPONSABLE DEL SERVICIO: Yudid Romero

Scanned with CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL	**JARDIN INFANTIL LA CASITA DE SAN MIGUEL** **PLANEADOR.**	Código: Versión: Fecha: Página:
FECHA: 06 de octubre 2025		NIVEL: Pre Jardín 1

PROPOSITO: Crear e identificar un espacio donde los niños y niñas sean participes en su construcción social y personal

Eje del trabajo pedagógico: Desarrollo social y personal en la primera infancia. Vivir espacios de participación genuina.

ESTRATEGIA PEDAGOGICA: Talleres guiada.

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Bienvenida al mes de octubre

1. Para dar bienvenida al día al mes de octubre, la docente estará con algún elemento característico alusivo al payaso para dar la bienvenida a niños y niñas en el mes de octubre.
2. Para el desarrollo de esta actividad, la docente pedirá con anterioridad una corbata hecha en cartulina y con hilo caucho para que los niños y niñas se la puedan poner, y en el aula de clase se decora con escarcha y pintura para crear una corbata de payasos. Esto fomenta el trabajo en familia, la creatividad y el compromiso frente al desarrollo de las actividades que se adquieren con los niños.
3. Luego, la docente pondrá música de circo para animar a los niños a bailar y crear coreografías alusivas al circo.
4. Para finalizar, se hará una mesa redonda con las corbatas decoradas y se preguntará a los niños y niñas que fue lo que más les gustó del día y se pondrán llevar las corbatas para la casa. Se tomará una foto para poder tener el recuerdo del día. Aquí se trabaja la comunicación entre los niños, la participación y saber prestar atención cuando los compañeros están brindando sus ideas.

RECURSOS A UTILIZAR: Corbata en cartulina, plastilina y pintura colores neón.

FIRMA MAESTRA/O: Laura Castaño

FIRMA COORDINADORA: Yudid Romero

Scanned with CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE EDUCACIÓN	JARDIN INFANTIL LA CASITA DE SAN MIGUEL OBSERVACION DIARIA PLANEACION No controlado	Código: Versión: Fecha: Página: 1 de 2

FECHA	06-10-2025.	NIVEL: Pre Jardin 1

OBSERVACION Y/O SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

Bienvenido Octubre

la jornada de bienvenida al mes de octubre se desarrollo en un ambiente lleno de alegria, color y participación. la docente recibió a los niños y niñas con un elemento alusivo al payaso. Esto permitió que los niños se sintieran acogidos, motivados y dispuestos a participar activamente en las experiencias del dia. Durante la actividad, los niños elaboraron una corbata de payaso utilizando cartulina, escarcha y pintura. esto permitió expresar la creatividad, en este encuentro se observa que Edualys es dedicada para realizar la actividad, Abdiel no muestra gran interés en realizar la corbata, por tanto se indispone, la docente habla con el para saber que le sucede, le comenta que no sabe pintar y se pone triste, la docente le indica que no debe preocuparse, que todos pintan de maneras distintas. luego, de haber terminado con las corbatas, se pone musica alusiva al circo, donde los niños participaron creando distintas coreografias y bailando de manera grupal e individual. Por ultimo, se realizó asamblea para preguntar y observar las corbatas que ellos mismos crearon

REFLEXION DE LA MAESTRA:

la experiencia fue significativa ya que se integraron aspectos ludicos, creativos, y expresion corporal, donde se fortaleció la parte socioemocional, comunicativa y corporal. Sin embargo se observa que no todos los niños y niñas sienten gusto por las actividades artisticas.

FIRMA MAESTRA(O): Laura Castaño. FIRMA RESPONSABLE DEL SERVICIO: Yudid Romero

Scanned with CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL	**J|ARDIN INFANTIL LA CASITA DE SAN MIGUEL** **PLANEADOR.**	Código: Versión: Fecha: Página:
FECHA: 07 de octubre 2025		NIVEL: Pre Jardín 1

PROPOSITO: Crear e identificar un espacio donde los niños y niñas sean participes en su construcción social y personal

Eje del trabajo pedagógico; Experimentación y pensamiento lógico en la primera infancia. Explorar y descubrir el mundo a través de los objetos.

ESTRATEGIA PEDAGOGICA; Taller artístico
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD; Mis manos crean un payaso

1. El día inicia con una calurosa bienvenida, donde la docente tendrá una nariz de payaso puesta sobre la nariz ya que toda la semana estarán con la temática de payasos.
2. Luego, la docente tendrá el espacio adecuado con las mesas y las niñas y niños tendrán una hoja en blanco con la cara de un payaso, la docente pedirá un tubo de papel higiénico ya que con el harán el cabello del payaso con pintura de diferentes colores, esto permite que potencien su capacidad de creatividad y trabajo individual.
3. Luego, la docente pondrá los trabajos sobre un espacio para que los niños puedan verlo y luego se lo puedan llevar a la casa,
4. Por último, para animar el espacio del día, la docente pondrá música de just dance para que los niños y niñas puedan generar movimientos y expresarse de manera libre.

RECURSOS A UTILIZAR: Guía de payaso, tubo de papel

FIRMA MAESTRA/O: Laura Castaño

FIRMA COORDINADORA: Yudid Romero

Scanned with CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE EDUCACIÓN	JARDIN INFANTIL LA CASITA DE SAN MIGUEL OBSERVACION DIARIA PLANEACION No controlado	Código: Versión: Fecha: Página: 1 de 2

FECHA	07-10-2025	NIVEL: Pre Jardin 1

OBSERVACION Y/O SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

El día inicia con una calurosa bienvenida, los niños y niñas sintieron curiosidad por observar que la maestra llevaba una ropa de payaso puesta. Luego, la maestra organizó el espacio de manera que quedaran mesas y sillas para que los niños se sentaran. Cuando se ubicaran en el espacio, comienza el saludo de bienvenido con la canción "hola, hola para ti y para mi" ya que el grupo se encontraba disperso. Despues de esto, se le entregó a cada niño y niña una hoja en blanco donde se encontraba la cara de un payaso, la observaron y Zoe comenzó a preguntar porque había la cara de un payaso, la docente le responde que así se va a disfrazar de payasitos luego se le proporciona un tubo de papel higienico. en el cual deberán untar de pintura y ponerlo sobre el pelo del payaso. Liams se emocionó cuando le entregaron el tubo y el papel. y con cuidado logró realizar lo que se le indicó. Alisson al principio logró pintar con el tubo, despues se distrajo con facilidad y no logró terminar. Se dialogó con el para entender lo que le sucedía.

REFLEXION DE LA MAESTRA:

La jornada terminó de la mejor manera, los niños lograron realizar su payaso, esto se dejó en un rincon para que se secara y ellos pudieran observarlo para despues llevarlo a casa.

FIRMA MAESTRA(O): Laura Castaño. FIRMA RESPONSABLE DEL SERVICIO: Yudid Romero

Scanned with CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL	**J|ARDIN INFANTIL LA CASITA DE SAN MIGUEL** **PLANEADOR.**	Código: Versión: Página:
FECHA: 08 de octubre 2025		NIVEL: Pre Jardín 1

PROPOSITO: Crear e identificar un espacio donde los niños y niñas sean participes en su construcción social y personal

Eje del trabajo pedagógico: Expresión en la primera infancia; comunicación a través de los lenguajes y el movimiento. Movimiento, medio de interacción y juego

ESTRATEGIA PEDAGOGICA: Juego
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD; Juegos de feria

1. El día inicia dando una calurosa bienvenida a los niños y niñas, la docente tendrá música de fondo para la bienvenida de los niños. Luego, con capaz mágicas van a bailar, saltar cantar e imaginar.
2. Luego, la docente con anterioridad tendrá un juego de feria hecho con cartón, en donde los niños deben encestar la bola en los espacios correspondientes desde una distancia en específica, esto se hará por turnos, aquí aprenderán a mantener el turno de espera, la concentración y coordinación al momento de lanzar las pelotas hacia el espacio correspondiente,
3. Luego, en otro espacio tendrán conos y aros, donde deberán intentar lanzar y meter el aro encima del cono, esto ayuda a que trabajar el sentido de la competencia ya que se realiza de a dos niños a la vez.
4. Por último, la docente proyectará un video alusivo al circo y observar que es lo que se hace dentro de circo y conocer varias acciones que hay allí.

RECURSOS A UTILIZAR: Juego creado por la docente, aros, conos.

FIRMA MAESTRA/O: Laura Castaño

FIRMA COORDINADORA: Yudid Romero

Scanned with CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE EDUCACIÓN	JARDIN INFANTIL LA CASITA DE SAN MIGUEL OBSERVACION DIARIA PLANEACION No controlado	Código: Versión: Fecha: Página: 1 de 2

FECHA: 08-10-2025. NIVEL: Pre Jardin 1

OBSERVACION Y/O SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

El día inició con una calida bienvenida a los niños y niñas, acumpañada de musica alegre que permitió generar un ambiente de entusiasmo y disposición para participar en las actividades. Para iniciar el día, la docente canta con los niños la canción de bienvenida y de saludo "Hola, hola para ti y para mi y chacarera da la bienvenida, ya que a los niños y niñas les gusta iniciar con las canciones de bienvenida y saludo.
En el desarrollo de la experiencia, no se pudo llevar a cabo con totalidad el juego hecho con carton, ya que el grupo se encontraba disperso, y tocó hablar con el grupo sobre el seguimiento de instrucciones para poder llevar a cabo la actividad. Sin embargo, después del dialogo, se realizo la experiencia con los conos y los aros. Aquí se observó que Thamy y Daniel siempre quieren ser los primeros en pasar. Jesus se entusiasma por intentar lanzar los aros. Alisson se emociona por que aprende a esperar el turno igual que los otros compañeros.

REFLEXION DE LA MAESTRA:

En este espacio se observó que el grupo tiende a dispersarse cuando un solo niño no sigue las instrucciones como los demás.

FIRMA MAESTRA(O): Laura Costano. FIRMA RESPONSABLE DEL SERVICIO: Yudid Romero

Scanned with CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL	**J|ARDIN INFANTIL LA CASITA DE SAN MIGUEL PLANEADOR.**	Código:
		Versión:
		Página:
74FECHA: 09 de octubre 2025		NIVEL: Pre Jardín 1

PROPOSITO: Crear e identificar un espacio donde los niños y niñas sean participes en su construcción social y personal

Eje del trabajo pedagógico:

ESTRATEGIA PEDAGOGICA: Taller literario
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD; Cuento del payaso

1. Se realiza la bienvenida de manera animada con música y se harán dulces de papel donde encontrarán imágenes de las características del circo y lo que se encuentra en él.
2. Luego, la docente dispone un rincón donde tendrán almohadas para crear un espacio de lectura y leer un cuento acerca del circo y los payasos.
3. Luego, se crea una asamblea en el mismo espacio y se generan preguntas alusivas a la lectura del cuento y así mismo poder observar la capacidad de análisis de cada niño, "se pregunta "¿Qué les gusto del cuento? ¿Cuál es su personaje favorito? ¿Qué colores tiene el circo?" entre otras ya que esto permite también que los niños se logren comunicar, mejorar su vocabulario y expresen de manera libre sus ideas.
4. Por último, se le dará a cada niño y niña un trozo de plastilina para crear personajes del circo.

RECURSOS A UTILIZAR: Plastilina de diversos colores

FIRMA MAESTRA/O: Laura Castaño

FIRMA COORDINADORA: Yudid Romero

Scanned with CamScanner

ALCALDIA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARIA DE EDUCACIÓN	JARDIN INFANTIL LA CASITA DE SAN MIGUEL OBSERVACION DIARIA PLANEACION No controlado	Código: Versión: Fecha: Página: 1 de 2
FECHA	09-10-25	NIVEL: Pre Jardin 1

OBSERVACION Y/O SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

El día inicia con una calurosa bienvenida y con musica de fondo para que los niños y niñas se sientan comodos y seguros. Para el desarrollo de la experiencia se organizo un espacio para que los niños puedan disfrutar de la lectura del cuento de los payasos. Durante el espacio de lectura se observó que estaban atentos a la lectura del cuento, sin embargo Deyker no logra mantener la postura adecuada para realizar la lectura respectiva del cuento. Al finalizar la lectura Daniel comienza a contar las caracteristicas del payaso del cuento, indica que es grande, tiene pelo de colores, un traje rojo con blanco y una nariz roja grande que parece una pelota. Abdiel sigue contando que le gustaria ir a un circo y conocer los payasos porque no ha visto alguno. Finalizada la actividad, se ponen las sillas y mesas donde los niños y niñas se les entrego plastilina de colores.

REFLEXION DE LA MAESTRA:

Se observó que al grupo les gusta la lectura de cuentos. y sienten gran interés por ellos, ya que asi mismo van generando preguntas a medida que se va leyendo en cuento.

FIRMA MAESTRA(O): Laura Castaño. FIRMA RESPONSABLE DEL SERVICIO: Yudid Romero

Scanned with CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL	J|ARDIN INFANTIL LA CASITA DE SAN MIGUEL PLANEADOR.	Código: Versión: Página:
74FECHA: 10 de octubre 2025		NIVEL: Pre Jardín 1

PROPOSITO: Crear e identificar un espacio donde los niños y niñas sean participes en su construcción social y personal

Eje del trabajo pedagógico: El juego en el desarrollo infantil.

ESTRATEGIA PEDAGOGICA: Pintura
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD;

1. Se realiza la bienvenida con música animada y se dala bienvenida con nariz de payaso.
2. Luego, la docente pedirá a los papas que los niños vengan con un atuendo o alguna prenda característica al payaso.
3. Luego, la docente adecua un rincón en donde tendrá pintu caritas y le pintará a cada niño y niña un símbolo de payasito, y deben hacerlo por turnos, la docente llama a niño por niño para que pueda ir pasando a donde ella esté y le pueda pintar su cartita acorde a la temática.
4. Lugo, hará un desfile donde cada niño y niña mostrará su accesorio o atuendo de payasito y lo pueda comunicar hacia todos sus compañeros y contar como lo hizo y quien le ayudó a hacerlo. Esto permite que los niños y niñas aumenten la confianza en sí mismos, mejoren su vocabulario y expresividad y el poder hablar en público.
5. Para dar cierre la docente invita a los niños y niñas invita a bailar y expresarse de manera libre.

RECURSOS A UTILIZAR: Recurso digital, recurso humano.

FIRMA MAESTRA/O: Laura Castaño

FIRMA COORDINADORA: Yudid Romero

Scanned with CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE EDUCACIÓN	JARDIN INFANTIL LA CASITA DE SAN MIGUEL OBSERVACION DIARIA PLANEACION No controlado	Código: Versión: Fecha: Página: 1 de 2

FECHA	10-10-25	NIVEL:	Pre Jardin 1

OBSERVACION Y/O SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

Para dar inicio a la bienvenida, la docente tenía una nariz de payaso puesta para que los niños y niñas puedan sentir curiosidad sobre lo que tiene puesto.
Se realizó el ejercicio de bienvenida con la canción "1, 1, 1 rueda rueda rueda y cantando la canción del sube y baja como las olas del mar. Después de esto, la docente puso sillas y mesas para sentar a los niños, allí les entregó una hoja en blanco y crayolas para que puedan crear dibujos alusivos al circo. Mientras los niños y niñas estaban con el dibujo, se fue llamando a uno por uno para pintar la nariz de cada niño con pintó canta roja con el simbolo de payaso. Se observó que Dayker no quería pintarse la cara al principio, pero luego al ver a sus compañeros se animo a pintarse la nariz. Zoe es curiosa y fue la primera que quería que le pintaran la nariz, se mostró sonriente cuando se le pintó la nariz de rojo.

REFLEXION DE LA MAESTRA:

Durante el desarrollo de la experiencia, en esta ocasión se observó que el grupo fue un poco más paciente y aprenden a esperar el turno cuando les corresponda.

FIRMA MAESTRA(O): Laura Castaño. FIRMA RESPONSABLE DEL SERVICIO: Yudid Romero.

Scanned with CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL	**JARDIN INFANTIL LA CASITA DE SAN MIGUEL** **PLANEADOR** **PROYECTO:**	Código: Versión: Fecha: Página:
FECHA: 14 DE OCTUBRE 2025		NIVEL: Pre Jardín 1

PROPOSITO: Crear e identificar un espacio donde los niños y niñas sean participes en su construcción social y personal

Eje del trabajo pedagógico: EXPLORAR Y DESCUBRIR EL MUNDO A TRAVES DE LOS OBJETOS.

ESTRATEGIA PEDAGÓGICA: JUEGO, TALLER

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: BOTELLAS SENSORIALES

La actividad inicia con la bienvenida, en la que los niños son recibidos en un ambiente alegre con una canción de saludo que los motiva a iniciar el día con entusiasmo apretón de manos, fortaleciendo así los lazos de afecto y respeto dentro del grupo. Una vez todos están reunidos, la maestra recuerda de manera sencilla las normas de cuidado con los materiales que se van a utilizar, explicando que son objetos que debemos manipular con delicadeza para que todos los podamos disfrutar. Seguido a ellos en nuestro mes de halloween se les pintara la nariz con pintura de color rojo, alusivo a los payasos. Luego, presenta algunas botellas sensoriales ya elaboradas para despertar la curiosidad; los niños pueden agitarlas, observar los colores, escuchar los sonidos y expresar qué sienten o qué creen que hay dentro.En la asamblea, se conversa con los niños sobre para qué podrían servir esas botellas, cómo ayudan a la calma y al juego, y se les explica que tendrán la oportunidad de crear la suya propia con los materiales disponibles. Seguidamente, se da paso a la exploración de materiales, organizados en diferentes mesas: granos como arroz, lentejas y fríjoles; agua, aceite y colorantes; escarcha, pompones y piedritas. Allí los niños pueden manipular, experimentar y observar cómo suenan, cómo se ven o cómo se sienten estos elementos, para luego elegir cuáles quieren usar.

Luego, se realiza la creación de las botellas sensoriales, donde cada niño, con el acompañamiento cercano de la maestra, llena su botella con los materiales seleccionados, descubriendo combinaciones visuales y sonoras diferentes. La maestra se encarga de sellar firmemente las tapas para garantizar la seguridad y que los niños puedan manipularlas sin riesgo. Una vez listas, se abre un espacio de juego libre, en el que los niños ruedan, agitan y observan sus botellas, compartiéndolas con sus compañeros, describiendo lo que ven y comentando qué sonidos o sensaciones les producen. Para finalizar, los niños vuelven a reunirse en la asamblea cada uno, muestran su botella, contando qué materiales eligieron, qué fue lo que más les gustó del proceso y cómo se sienten con su creación. La maestra resalta la importancia de cuidar lo que hicieron, valorar su esfuerzo y reconocer que cada botella es única y especial, destacando la creatividad y la participación de todos.

RECURSOS A UTILIZAR: Botellas, granos, escarcha, colorante, pompones, aceite.

FIRMA MAESTRA/O: Laura Castaño

FIRMA COORDINADORA: YUDID ROMERO

Scanned with CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE EDUCACIÓN	JARDIN INFANTIL LA CASITA DE SAN MIGUEL OBSERVACION DIARIA PLANEACION No controlado	Código: Versión: Fecha: Página: 1 de 2

FECHA	14-09-25.	NIVEL: Pre Jardin 1

OBSERVACION Y/O SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

La actividad se desarrolló en un ambiente calido y estimulante. El recibimiento con una cancion alegre ayudó a crear un ambiente de confianza y respeto. Durante la socialización de las normas, se notó una actividad receptiva por parte de Edwirlys y Emma, sin embargo se hizo un llamado de atención al resto del grupo ya que no estaban al tanto de los indicaciones que se estaban brindando. La presentación de las botellas sensoriales fue un momento clave donde se despertó la curiosidad en los niños y niñas. Al momento de crearlos, se tenía material como frijoles, agua, escarcha y otros elementos que ayudaron a crear la botella sensorial. Daniel se mostró alegre, Danilo mostró curiosidad al momento de crear su botella Sensorial. Se brindo un espacio para que el grupo pueda tener un rato de juego y experimentar las diversas texturas, sonidos y colores que estos pueden generar. Al momento de realizar la asamblea, se observó que se realizó comentarios positivos, indicando que su botella estaba pintada y tenía frijoles, lo que generó sonidos y parecia una maraca.

REFLEXION DE LA MAESTRA:

fue una experiencia positiva, ya que logró integrar lo ludico, la curiosidad, la creatividad y concentración al momento de crear las botellas sensoriales.

FIRMA MAESTRA(O): Laura Castaño. **FIRMA RESPONSABLE DEL SERVICIO:** Yudid Pomeo

Scanned with CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL	**JARDIN INFANTIL LA CASITA DE SAN MIGUEL PLANEADOR** **PROYECTO:**	Código: Versión: Fecha: Página:
FECHA: 15 DE OCTUBRE 2025		NIVEL: Pre Jardín 1

PROPOSITO: Crear e identificar un espacio donde los niños y niñas sean partícipes en su construcción social y personal.

Eje del trabajo pedagógico: VIVIR ESPACIOS DE PARTICIPACION GENUINA

ESTRATEGIA PEDAGÓGICA: TALLER
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Mi pulpo amigo

Durante la jornada se dará la bienvenida a los niños en un ambiente cálido y alegre, utilizando un saludo especial en el que cada uno podrá elegir si desea dar un choque de manos, un abrazo o un apretón de mano a la maestra y a sus compañeros, fortaleciendo así lazos de confianza y afecto. Una vez todos estén reunidos en la asamblea, se motivará la experiencia con la pregunta: *"¿Quieren crear un amigo marino que se moverá con su respiración?"*. A partir de esta inquietud, se abrirá un espacio de diálogo breve sobre los pulpos, su hábitat en el mar, sus tentáculos y la forma particular en la que se desplazan, permitiendo que los niños relacionen el conocimiento con lo que construirán. Seguidamente, se dará inicio a la actividad creativa, en la que con la ayuda del adulto se realizará un pequeño agujero en el fondo de un vaso desechable; cada niño recibirá su vaso y lo decorará libremente, añadiendo ojos, boca y otros detalles con marcadores, stickers o papeles de colores para transformarlo en un simpático pulpo. Luego se pegarán en la parte inferior tiras de papel crepé o seda de diferentes tonos que representarán los tentáculos, favoreciendo el desarrollo de la motricidad fina, la coordinación visomotora y la expresión artística. Durante este momento, la maestra incentivará la imaginación de los niños, animándolos a personalizar a su "pulpo amigo" de la manera que más les guste. Una vez terminadas las creaciones, se abrirá un espacio de exploración lúdica, en el que cada niño colocará su boca en la parte superior del vaso para practicar la respiración consciente: inhalando profundamente por la nariz y exhalando suavemente por la boca a través del agujero del vaso, observando cómo sus tentáculos se mueven al ritmo de la respiración. Esta dinámica permitirá trabajar el control de la respiración de forma divertida, además de favorecer la concentración, la calma y la conciencia corporal. Finalmente, se realizará un cierre en asamblea, en el que cada niño tendrá la oportunidad de mostrar su pulpo, compartir cómo se sintió durante la elaboración, qué fue lo que más le gustó de su creación y cómo se sintió al respirar con ella. La maestra reforzará la importancia de la respiración como herramienta de autocontrol y relajación, explicando que este pulpo será llevado al Rincón de la calma, un espacio especial donde podrán acudir más adelante cuando estén molestos o tristes, utilizándolo como recurso para controlar su respiración, tranquilizarse y recuperar la calma. De esta manera, los niños aprenderán que el pulpo no solo es un objeto creativo, sino también un aliado para manejar sus emociones de forma positiva. Para terminar en día, alusivo al mes de Halloween y temática del circo jugaremos con aros donde se lanzarán aros como si fuéramos malabaristas,

RECURSOS A UTILIZAR: Vaso plastico, papel, colbón.

FIRMA MAESTRA/O: Laura Castaño

FIRMA COORDINADORA: YUDID ROMERO

Scanned with CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE EDUCACIÓN	JARDIN INFANTIL LA CASITA DE SAN MIGUEL OBSERVACION DIARIA PLANEACION No controlado	Código: Versión: Fecha: Página: 1 de 2

FECHA	15-10-25	NIVEL:

OBSERVACION Y/O SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

Durante la jornada, se vivió una experiencia significativa en un ambiente lleno de calidez. y afecto la jornada inició creando la pregunta "Quieren crear un amigo marino que se moverá con su respiración?" esto despertó curiosidad en los niños, Alisson responde con la pregunta "Cprofe; Cómo se crea un pulpo"? con esta pregunta el grupo inició un debate sobre los pulpos, como son, Daniel preguntó si existen más animales que vivan dentro del mar. Se observó que por medio de la exploración surgen preguntas curiosas. Durante la actividad creativa, los niños mostraron entusiasmo y compromiso, durante la elaboración del pulpo, se observó el desarrollo de la motricidad fina, se muestra la coordinación visomotora y la creatividad artística. Jesus necesitó ayuda para poder pintar su pulpo, ya que no lograba agarrar de manera correcta el pincel. Por último, al momento de la exploración, los niños lograron conectar su cuerpo con su creación, donde se asombraron como los tentáculos del pulpo se movían a medida que los niños iban soplando

REFLEXION DE LA MAESTRA:

En este espacio, se integró de manera armoniosa el desarrollo emocional, cognitivo y motriz de los niños. potenciando su creatividad y concentración.

FIRMA MAESTRA(O): Laura Cristina. FIRMA RESPONSABLE DEL SERVICIO: Yudid Romero

Scanned with CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL	**JARDIN INFANTIL LA CASITA DE SAN MIGUEL** **PLANEADOR** **PROYECTO:**	Código: Versión: Fecha: Página:
FECHA: 16 DE OCTUBRE 2025		NIVEL: Pre Jardín 1

PROPOSITO:: Crear e identificar un espacio donde los niños y niñas sean participes en su construcción social y personal

Eje del trabajo pedagógico: EXPLORAR Y DESCUBRIR EL MUNDO A TRAVES DE LOS OBJETOS

ESTRATEGIA PEDAGÓGICA: Taller, arte

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: HUEVO DE LA CALMA

Durante la jornada se dará la bienvenida a los niños con un saludo especial en el que pueden elegir entre un choque de manos, un abrazo o un apretón de manos, reforzando la confianza y el afecto dentro del grupo. Posteriormente, en la asamblea, la maestra motivará la experiencia preguntando: *"¿Qué podemos hacer cuando nos sentimos enojados o inquietos y necesitamos calmarnos?"*. A partir de esta reflexión se conversará sobre la importancia de tener recursos que nos ayuden a liberar tensiones, tranquilizarnos y sentimos mejor, explicando que ese día elaborarán un "huevo de harina" o pelotica antiestrés, que luego podrán usar en el Rincón de la calma. Para la actividad creativa, se entregará a cada niño una bomba plástica (globo) y, con la ayuda del adulto, se llenará cuidadosamente con harina utilizando un embudo o una botella cortada. Una vez llena, se hará un nudo firme para sellarla y se le colocará una segunda bomba por fuera para mayor seguridad y resistencia. Los niños podrán decorar su huevo de harina con caritas, ojitos móviles, lana para el cabello o marcadores, dándole así un aspecto divertido y personal. Esta fase permitirá trabajar la motricidad fina, la creatividad y la participación activa de cada uno en la elaboración de su propio recurso de autocontrol. Al finalizar la construcción, se abrirá un espacio de exploración y juego sensorial, en el que los niños manipularán sus huevos de harina, apretándolos, estirándolos y observando cómo cambian de forma. Durante este momento, la maestra guiará una breve práctica de respiración consciente, invitando a los niños a apretar la pelotica mientras inhalan profundamente y soltarla mientras exhalan, asociando el movimiento con la relajación del cuerpo. Finalmente, para el cierre de la experiencia, los niños participarán en una corta sesión de yoga infantil, realizando posturas sencillas como el árbol, el gato, el perro boca abajo o la montaña, acompañadas de respiraciones profundas y música suave. Este momento permitirá integrar la calma alcanzada con el huevo de harina y reforzar la importancia de la respiración y el movimiento como herramientas para recuperar la tranquilidad. La maestra concluirá resaltando que tanto el huevo de harina como las posturas de yoga podrán ser recordadas y usadas en el Rincón de la calma cuando lo necesiten, convirtiéndose en aliados para regular sus emociones de manera divertida y saludable. Para terminar nuestro día alusivo al mes de Halloween y temática del circo jugaremos al equilibrista en la cuerda floja, donde haremos uso de cinta pegada en el piso y los niños caminaran con los brazos extendidos.

RECURSOS A UTILIZAR: embudo, bomba, harina o arena,

FIRMA MAESTRA/O: Laura Castaño

FIRMA COORDINADORA: YUDID ROMERO

Scanned with CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE EDUCACIÓN	JARDIN INFANTIL LA CASITA DE SAN MIGUEL OBSERVACION DIARIA PLANEACION No controlado	Código: Versión: Fecha: Página: 1 de 2

FECHA	16-10-25	NIVEL:	Prejardín 1

OBSERVACION Y/O SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

Durante la jornada, se vivió una experiencia enriquecedora donde su punto principal era la regulación emocional por medio del juego. En la asamblea, surgió la pregunta de Liams "¿profe, porque el color rojo es ole enojo?". De allí de esa pregunta, Daniel Deyker responden lo siguiente "porque nos ponemos rojos cuando estamos furiosos" allí los demás niños comenzaron a expresar sus ideas. Durante la actividad, se observó que hubo participación de Luis Angel, donde se mostró alegre por crear una bomba con harina y poder sentir la textura que este le brinda Cada niño creó su propio recorso personalizado, lo que aumentó su sentido del logro y pertenencia. En la exploración sensorial, los niños estuvieron curiosos e indicaban que al tocar el material se sentía suave. y tenía un olor extraño. Por último, se permitió un espacio de juego para que con los mismos compañeros pudieran jugar y explorar con el material creado por ellos mismos.

REFLEXION DE LA MAESTRA:

En esta experiencia, se trabajó la creatividad. y motricidad, se fortalecio las habilidades emocionales para poder trabajar la autoregulación de emociones.

FIRMA MAESTRA(O): Jeuer Cardeno. FIRMA RESPONSABLE DEL SERVICIO: Yudid Romero

Scanned with CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL	**JARDIN INFANTIL LA CASITA SAN MIGUEL** **PLANEADOR** **PROYECTO:**	Código: Versión. Fecha: Página:
FECHA: 17 DE OCTUBRE 2025		NIVEL: Pre Jardín 1

PROPOSITO: Crear e identificar un espacio donde los niños y niñas sean participes en su construcción social y personal

Eje del trabajo pedagógico: MOVIMIENTO, MEDIO DE INTERACCION Y JUEGO.

ESTRATEGIA PEDAGÓGICA: Taller
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Pesca colorida

Al iniciar la jornada se dará una bienvenida cálida y afectuosa a los niños, saludándolos con canciones, choques de manos o abrazos para generar un ambiente de confianza y alegría, y luego se les invitará a la asamblea, espacio en el que conversaremos sobre los peces y el mar, preguntándoles si han visto peces de colores, de qué tamaño son y cómo creen que viven en el agua, motivándolos a observar un recipiente grande lleno de agua en el que flotan muchas ligas de colores que representarán a esos peces mágicos; allí se despertará su curiosidad y se les contará que la misión de hoy será pescar esos peces con palitos o pinzas especiales, pero antes podrán explorar con sus manos el agua, tocar los "peces", observar sus colores brillantes y comentar con sus compañeros lo que ven y sienten; después se iniciará el desarrollo de la actividad central, en la cual cada niño recibirá un palito de madera o una pinza para intentar atrapar las ligas, favoreciendo la motricidad fina y la coordinación ojo-mano, planteando diferentes consignas como pescar por color (ejemplo: "vamos a buscar solo los peces amarillos"), por cantidad (ejemplo: "trata de atrapar tres peces rojos"), o realizar pequeños retos en grupo como ver cuántos pueden pescar en un tiempo determinado, todo en un ambiente de respeto, diversión y cooperación; mientras juegan, la docente observará el nivel de concentración, el esfuerzo, las estrategias que cada niño utiliza y cómo resuelven las dificultades, brindando apoyo cuando sea necesario, reforzando positivamente sus logros y alentando a quienes lo necesiten; finalmente se dará un cierre reflexivo y afectivo, reuniendo a los niños para compartir lo que lograron pescar, conversar sobre cuál fue el color más fácil o difícil de atrapar, cómo se sintieron en la experiencia y qué aprendieron al usar sus manos y palitos para lograr el reto, concluyendo con un aplauso grupal y un momento de reconocimiento a cada uno por su participación y esfuerzo, dejando la sensación de que todos lograron algo valioso y divertido en la pesca de peces de colores. Para terminar nuestro día alusivo al mes de Halloween y temática del circo decoraremos un cono de cartulina como sombrero de mago y simularemos sacar objetos imaginarios.

RECURSOS A UTILIZAR: agua, ligas, palitos o pinzas, sombrero de cartulina.

FIRMA MAESTRA/O: Laura Castaño

FIRMA COORDINADORA: YUDID ROMERO

Scanned with CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE EDUCACIÓN	JARDIN INFANTIL LA CASITA DE SAN MIGUEL OBSERVACION DIARIA PLANEACION No controlado	Código: Versión: Fecha: Página: 1 de 2

FECHA	17-10-2025.	NIVEL: Prejardin A

OBSERVACION Y/O SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

La jornada inicia con una calurosa bienvenida donde se saluda a los niños y niñas con canciones que a ellos les gusta y se saben de memoria como "hola hola para ti y para mí" y "chacarera da la bienvenida".
Después se realiza una asamblea para poder dialogar sobre el tema a tratar, que es sobre los peces y el mar. ¿Alguna vez han visto peces? ¿En donde?" son las preguntas iniciales para poder realizar la actividad, mediante la pregunta Alejandro indica que ha visto peces en la televisión, Emma indica que alguna vez fue a un parque y en ese parque había un estanque con peces y vió peces de diferentes tamaños y colores. Al momento de realizar la actividad, solo se contaba con el recipiente para los peces en el momento no se contaba con las pinzas. Sin embargo se usaron las manos para que pudieran atrapar los peces.
Se observo que Nathicks se emocionó al momento de observar los peces dentro del agua.

REFLEXION DE LA MAESTRA:

Durante esta experiencia, se trabajó el seguimiento de instrucciones, el aprendizaje basado en las experiencias. Se divirtieron mucho al sentir la textura del agua y jugar a atrapar los peces.

FIRMA MAESTRA(O): Laura Castaño FIRMA RESPONSABLE DEL SERVICIO: Yadid Romero.

Scanned with CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL	**JARDIN INFANTIL LA CASITA DE SAN MIGUEL** **PLANEADOR** **PROYECTO:**	Código: Versión: Fecha: Página:
FECHA: 20 de octubre 2025		NIVEL: Pre Jardín 1

PROPOSITO: Crear e identificar un espacio donde los niños y niñas sean participes en su construcción social y personal

Eje del trabajo pedagógico: DESARROLLO SOCIAL Y PERSONAL EN LA PRIMERA INFANCIA: VIVIR ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN GENUINA.

ESTRATEGIA PEDAGÓGICA: JUEGO

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Clasificación de colores

La experiencia inicia con la bienvenida, donde los niños son recibidos en círculo con una canción alegre de buenos días que les permite disponerse para participar; a continuación, en la asamblea, la docente plantea preguntas como "¿De qué color es el sol?", "¿Dónde podemos encontrar el color azul?" y "¿De qué color son las hojas de los árboles?", mostrando al mismo tiempo hojas grandes de colores para reforzar el reconocimiento visual. En el desarrollo, se colocan en la pared hojas grandes de distintos colores (rojo, amarillo, azul y verde) y en el centro del salón una cesta con pelotas pequeñas de los mismos tonos; cada niño, por turnos, selecciona una pelota, nombra su color en voz alta y la lleva hasta la hoja que corresponde, repitiendo la dinámica varias veces y variando el tipo de desplazamiento (corriendo, en puntillas, saltando, etc.) para mantener el interés y la diversión. Para el cierre, los niños regresan al círculo y se les invita a reflexionar con preguntas como "¿Qué color fue el más fácil de encontrar?" o "¿Qué color tenía más pelotas?", reforzando la idea de que los colores están presentes en todo lo que nos rodea, mientras la docente felicita el esfuerzo y la participación de todos. Los materiales necesarios son hojas de colores, pelotas pequeñas y cinta adhesiva, y la evaluación se realiza mediante la observación de la participación, el reconocimiento verbal de los colores y la correcta clasificación de las pelotas.

RECURSOS A UTILIZAR: hojas de colores, pelotas.

FIRMA MAESTRA/O: Laura Castaño

FIRMA COORDINADORA: YUDID ROMERO

Scanned with CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE EDUCACIÓN	JARDIN INFANTIL LA CASITA DE SAN MIGUEL OBSERVACION DIARIA PLANEACION No controlado	Código: Versión: Fecha: Página: 1 de 2

FECHA: 20 octubre 2025 NIVEL: Pre Jardin 1

OBSERVACION Y/O SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

La experiencia inicio con un ambiente de alegria y disposicion por parte de los niños, quienes fueron recibidos en circulo con una cancion de buenos dias. Este momento permitio crear un clima de confianza y entusiasmo, favoreciendo la participacion de cada niño.

En el desarrollo de la actividad, los niños mostraron gran interés y motivacion, la dinamica de asociar las pelotas con las hojas del mismo color promovio el aprendizaje a traves del juego y el movimiento, donde no solo se favoreció el reconocimiento de los colores, sino que tambien se trabajo la coordinacion motriz y la atencion. Se evidencio que Danilo logro seguir la instruccion brindada, Zoe se emociono cuando le toco su turno, Luis Angel al principio se observo molesto porque queria ser el primero en pasar, pero se le recordo que tiene que aprender a esperar su turno. hasta que todos poco a poco pasaran por las pelotas.

REFLEXION DE LA MAESTRA:

La experiencia resulto ser significativa porque combino el aprendizaje sensorial, movimiento y la interaccion social. El juego resulto ser una herramienta poderosa para la construccion de conocimientos.

FIRMA MAESTRA(O): Laura Castaño FIRMA RESPONSABLE DEL SERVICIO: Yudid Romero.

Scanned with CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL	**JARDIN INFANTIL LA CASITA DE SAN MIGUEL** **PLANEADOR** **PROYECTO:**	Código: Versión: Fecha: Página:
FECHA 21 de octubre 2025		NIVEL: Pre Jardín 1

PROPOSITO: Crear e identificar un espacio donde los niños y niñas sean partícipes en su construcción social y personal

Eje del trabajo pedagógico: DESARROLLO SOCIAL Y PERSONAL EN LA PRIMERA INFANCIA: VIVIR ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN GENUINA.

ESTRATEGIA PEDAGÓGICA: TALLER

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:Colores primarios y secundarios

La experiencia comienza con la bienvenida, donde los niños se sientan en círculo y entonan junto con la docente una canción alegre de buenos días que los predispone de manera positiva; en la asamblea, la docente conversa sobre los colores primarios (rojo, azul y amarillo) y proyecta un video corto que muestra cómo, al mezclarse, aparecen los colores secundarios (verde, naranja y morado). Después del video, se invita a los niños a observar objetos del salón o de su ropa que sean de esos colores, reforzando la conexión con su entorno y fomentando la observación. En el desarrollo, cada niño recibe una hoja con pintura de colores primarios que está protegida dentro de un acetato sellado; se les invita a presionar, arrastrar y esparcir la pintura con sus dedos y palmas, para observar los cambios. Mientras realizan la actividad, la docente los anima a decir en voz alta qué colores van apareciendo y a predecir qué sucederá si siguen mezclando, trabajando así la expresión oral y la anticipación. Como variación, se puede pedir a los niños que formen figuras o caminos con la pintura, observando cómo se van transformando los colores dentro de esas formas, y luego compartir con sus compañeros lo que han creado. Finalmente, en el cierre, los niños se reúnen nuevamente en círculo para dialogar sobre lo vivido, respondiendo preguntas como "¿Qué colores nuevos aparecieron?", "¿Cuál fue el color que más te sorprendió?" o "¿Cómo hiciste para que apareciera ese color?", y se refuerza la idea de que los colores están presentes en la naturaleza y en todo lo que nos rodea.

RECURSOS A UTILIZAR: hojas blancas, pintura de colores primarios, acetatos, cinta adhesiva

FIRMA MAESTRA/O: Laura Castaño

FIRMA COORDINADORA: YUDID ROMERO

Scanned with CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE EDUCACIÓN	JARDIN INFANTIL LA CASITA DE SAN MIGUEL OBSERVACION DIARIA PLANEACION No controlado	Código: Versión: Fecha: Página: 1 de 2

FECHA: 21 octubre 2025 NIVEL: Pre jardin 1

OBSERVACION Y/O SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

La experiencia inició con una calida bienvenida en la que los niños y niñas se sentaron en círculo y entonaron la canción alegre de buenos días, esto permitió que se creara un ambiente calido y que los niños mantuvieran una buena disposición para el desarrollo de la actividad.
En el desarrollo de la actividad, cada niño recibió una hoja de acetato sellado, con curiosidad y alegria, comenzaron a presionar. Eduar Ys demostró asombro al momento de observar como se mezclaban las pinturas. y como sentia la textura de la pintura con la hoja al momento de presionar el acetato. la docente los iba motivando con la canción de fondo "mango" ya que es una canción que les gusta escuchar y ya se la saben. Mediante la mezcla, se iban generando preguntas para motivar en los niños la expresión oral y comunicativa.

REFLEXION DE LA MAESTRA:

La jornada finalizó con gran disposición, donde la curiosidad, el asombro y la exploración, junto con la participación, van trabajando en su aprendizaje y mejorando su concentración.

FIRMA MAESTRA(O): Laura Cristina FIRMA RESPONSABLE DEL SERVICIO: Yudid Romero

Scanned with CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL	**JARDIN INFANTIL LA CASITA DE SAN MIGUEL** **PLANEADOR** **PROYECTO:**	Código: Versión: Fecha: Página:
FECHA: 22 DE OCTUBRE 2025		NIVEL: Pre Jardín 1

PROPOSITO: Crear e identificar un espacio donde los niños y niñas sean participes en su construcción social y personal

Eje del trabajo pedagógico: DESARROLLO SOCIAL Y PERSONAL EN LA PRIMER INFANCIA: VIVIR ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN GENUINA.

ESTRATEGIA PEDAGÓGICA: Taller, arte
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: AROS LOCOS
La experiencia comienza con la bienvenida en círculo y una canción de buenos días que activa a los niños con entusiasmo, luego en la asamblea la docente conversa con ellos sobre la importancia de mover el cuerpo para estar saludables y les pregunta: "¿Qué juegos conocen donde tengan que saltar o correr?" motivando la participación. En el desarrollo, se construye en el piso un recorrido con aros unidos que simulan un laberinto; los niños, por turnos, deberán pasar a través de los aros avanzando con diferentes movimientos (saltando en dos pies, caminando en puntillas, arrastrándose o pasando de lado), lo que favorece la coordinación y el equilibrio. Al finalizar el recorrido, cada niño encuentra una cesta con pelotas y tendrá que encestar una en el recipiente designado, celebrando su logro al concluir el desafío. La actividad se repite varias veces variando el orden de los aros o el tipo de desplazamiento, y puede hacerse en parejas para promover el trabajo cooperativo. Finalmente, en el cierre, se reúnen en círculo para reflexionar con preguntas como: "¿Qué fue lo más divertido del recorrido?", "¿Qué movimiento fue el más difícil?" y "¿Cómo te sentiste cuando lograste encestar la pelota?", reforzando la importancia del movimiento, la constancia y la superación de retos. Los materiales necesarios son aros plásticos, pelotas pequeñas y un recipiente o canasta, y la evaluación se hace mediante la observación del equilibrio, la coordinación, la participación y el disfrute durante la experiencia.

RECURSOS A UTILIZAR: Aros, sillas, pelotas.

FIRMA MAESTRA/O: Laura Castaño

FIRMA COORDINADORA: YUDID ROMERO

Scanned with CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE EDUCACIÓN	JARDIN INFANTIL LA CASITA DE SAN MIGUEL OBSERVACION DIARIA PLANEACION No controlado	Código: Versión: Fecha: Página: 1 de 2

FECHA	22 octubre 2025	NIVEL:	Pre Jardin 1

OBSERVACION Y/O SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

La experiencia inició con una calida bienvenida en un circulo y una canción de buenos dias que llenó el ambiente de alegria y entusiasmo. Durante la asamblea, la docente promovió un dialogo sobre la importancia de mover el cuerpo para mantenerse saludable. La docente pregunto ¿Quien hace ejercicio? a lo que los niños de manera alegre, respondieron fuerte "yooo". Daniel intervino indicando que le gustaba el futbol, enseguida Dilan indica que el Sale a correr con su mamá, ya que le gusta ir al parque después de salir a correr.

En el desarrollo de la actividad, el recorrido con aros en el piso se convirtió en espacio de exploración y movimiento. Alisson disfrutó caminar en puntillas. Juanes demostró que le gusto la actividad de arrastrarse. Sin embargo se observó que Jesus aun se siente timido para participar en las actividades.

REFLEXION DE LA MAESTRA:

En el desarrollo de la actividad, se favoreció el desarrollo motor, la confianza en si mismos, donde fue principal herramienta la diversión y el bienestar de los niños.

FIRMA MAESTRA(O): Jan Castaño

FIRMA RESPONSABLE DEL SERVICIO: Yudid Romero

Scanned with CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL	**JARDIN INFANTIL LA CASITA SAN MIGUEL PLANEADOR** **PROYECTO:**	Código: Versión. Fecha: Página:
FECHA: 23 DE OCTUBRE 2025		NIVEL: Pre Jardín 1

PROPOSITO; Crear e identificar un espacio donde los niños y niñas sean participes en su construcción social y personal

Eje del trabajo pedagógico:EXPRESION EN LA PRIMERA INFANCIA: COMUNICACION A TRAVES DE LOS LENGUAJES Y EL MOVIMIENTO. ENRIQUECER LA SENSIBILIDAD Y LA APRECIACIÓN ESTETICA

ESTRATEGIA PEDAGÓGICA: Taller
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Transporte publicos
La experiencia inicia con la bienvenida, donde los niños son recibidos en círculo y entonan una canción alegre de buenos días para disponerse al aprendizaje; en la asamblea, la docente plantea preguntas como: "¿Qué medios de transporte conocen?", "¿Quién ha viajado en bus o en taxi?" y "¿Para qué sirven los buses, taxis o colectivos?", mostrando imágenes de diferentes transportes públicos para reforzar la idea. Luego, la docente presenta una canción corta y sencilla sobre los medios de transporte, que los niños aprenden y repiten con gestos y movimientos (imitando cómo suena el bus, cómo toca el pito un taxi o cómo se mueve una bicicleta), de manera que el aprendizaje se relacione con la música y la expresión corporal. En el desarrollo, se organiza el salón simulando un bus: se colocan sillas en dos filas, una detrás de otra, y los niños hacen turnos para desempeñar distintos roles como conductor, pasajeros y cobrador, mientras juegan, practican normas básicas como hacer fila para subir, pagar el pasaje con fichas de colores, sentarse y esperar a que el bus "arranque". La docente ambienta el recorrido con sonidos de motor, música de ciudad y paradas simuladas donde los pasajeros bajan y otros suben, reforzando valores como el respeto, la paciencia y la seguridad en el transporte público. Para hacerlo más dinámico, se puede variar el medio de transporte representado (convertir las sillas en un taxi, un colectivo o incluso un tren), y en cada caso cantar la estrofa correspondiente de la canción. Finalmente, en el cierre, los niños vuelven al círculo para dialogar sobre cómo se sintieron durante el juego, qué rol les gustó más y qué aprendieron sobre comportarse en un bus real, entonando nuevamente la canción como recordatorio y cierre alegre de la experiencia.

RECURSOS A UTILIZAR: sillas, fichas o monedas de juguete, imágenes de transportes públicos y música de apoyo

FIRMA MAESTRA/O: Laura Castaño

FIRMA COORDINADORA: YUDID ROMERO

Scanned with CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE EDUCACIÓN	JARDIN INFANTIL LA CASITA DE SAN MIGUEL OBSERVACION DIARIA PLANEACION No controlado	Código: Versión: Fecha: Página: 1 de 2

FECHA	23 octubre 2025.	NIVEL:

OBSERVACION Y/O SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

La experiencia inició con una calida bienvenida, donde los niños fueron recibidos en circulo y entonaron la canción .1,1,1 rueda, rueda rueda" con el objetivo de dar un gran ambiente desde la mañana.
Durante la asamblea, la docente generó preguntas que generaron curiosidad en los niños. Especialmente con Deyker, ya que al momento de mostrar las imágenes, el reconoció las imagenes con facilidad donde relacionó la imagen con una experiencia con sus padres, donde indicó que el se había montado en un bus grande cuando, se fueron de viaje a visitar a su abuela.
Con el apoyo de la canción, que aprendieron con facilidad y fue un apoyo para el desarrollo de la actividad.
Juego Se permitió un espacio de juego donde los niños y niñas jugaron a ser bomberos, policías, doctores, entre otros.

REFLEXION DE LA MAESTRA:

La experiencia fue significativa, aunque en un espacio de juego Abdiel excedió su fuerza contra un compañero. en este momento se dialogó con el y reconoció que eso no estaba bien.

FIRMA MAESTRA(O): Lourdes Castro FIRMA RESPONSABLE DEL SERVICIO: Yadid Romero

Scanned with CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL	**JARDIN INFANTIL LA CASITA DE SAN MIGUEL** **PLANEADOR.**	Código: Versión: Fecha: Página:
FECHA: 27 de octubre 2025		**NIVEL:** Pre Jardín 1

PROPOSITO; Crear e identificar un espacio donde los niños y niñas sean participes en su construcción social y personal

Eje del trabajo pedagógico: Desarrollo social y personal en la primera infancia. Vivir espacios de participación genuina.

ESTRATEGIA PEDAGOGICA: Talleres

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Soy un gran artista

En el marco de la celebración del Mes Dulce del Niño, se realizará la divertida jornada de "Peinados Locos", una experiencia diseñada para resaltar la creatividad, alegría y expresión individual de cada niño y niña. Al llegar al jardín, serán recibidos con música alegre que invite a bailar, sonreír y disfrutar, creando un ambiente festivo y lleno de entusiasmo. Cada uno podrá elegir la forma en que desea ser saludado —ya sea con un abrazo, un choque de manos, un saludo con los pies o un beso al aire— fortaleciendo así los lazos de confianza y afecto entre todos. Durante la asamblea, se abrirá un espacio de diálogo en el que los niños compartirán con sus compañeros quién les hizo el peinado, si les gustó, cómo se sintieron al hacerlo y qué nombre le pondrían, promoviendo la expresión oral, el autoconocimiento y la valoración del acompañamiento familiar. En la experiencia principal, los niños se observarán frente al espejo para admirar sus peinados locos, reconocer sus rasgos y reafirmar su identidad, asignando a su estilo un nombre divertido y original. Posteriormente, se dirigirán al salón de arte, donde crearán una obra inspirada en su peinado utilizando diversos materiales como témperas, esponjas, pinceles, papeles de colores, marcadores y brillantina, dejando volar su imaginación y creatividad. Finalmente, las producciones serán exhibidas en un mural titulado "Nuestra Obra de Arte", donde cada niño podrá contar qué representa su creación. La jornada concluirá con una ronda musical llena de alegría y celebración, para cerrar juntos este día especial dedicado a la creatividad, la diversión y el Mes Dulce del Niño.

RECURSOS A UTILIZAR: hojas, colores, brillantina, colbón.

FIRMA MAESTRA/O: Laura Castaño
FIRMA COORDINADORA: Yudid Romero

Scanned with CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE EDUCACIÓN	JARDIN INFANTIL LA CASITA DE SAN MIGUEL OBSERVACION DIARIA PLANEACION No controlado	Código: Versión: Fecha: Página: 1 de 2
FECHA	27 Octubre 2025	NIVEL: Prejardín

OBSERVACION Y/O SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

En el marco de la celebración del "mes del niño", se llevó a cabo, la jornada con el inicio de peinados locos. fue una experiencia que permitió resaltar la creatividad, alegría y compromiso de las familias con los niños. La llegada de los niños fue recibida con música, y un saludo. Durante la asamblea, los niños compartieron gozen les realizó el peinado. Aranza tenía dos helados en su cabeza, donde indicó que su mamá ayudó a hacerlos, Daniel no quería mostrar su peinado ya que solo tenía unos cauchos que su mamá le había puesto en la cabeza. los niños observaron los peinados de sus compañeros y por medio de un espejo observaron el de cada uno. Luis Angel no tenía peinado loco, al igual que Abdiel, eso hizo que se sintieran un poco tristes y rechazados.

REFLEXION DE LA MAESTRA:

Durante el desarrollo de la actividad, se observó que los niños se sentían alegres al ver peinados diferentes y despertó la curiosidad en cada uno de ellos.

FIRMA MAESTRA(O): Laura Cristina

FIRMA RESPONSABLE DEL SERVICIO: Yudid Romero.

Scanned with CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL	**J|ARDIN INFANTIL LA CASITA DE SAN MIGUEL** **PLANEADOR.**	Código: Versión: Fecha: Página:
FECHA: 28 de octubre 2025		NIVEL: Pre Jardín 1

PROPOSITO: Crear e identificar un espacio donde los niños y niñas sean participes en su construcción social y personal

Eje del trabajo pedagógico; Experimentación y pensamiento lógico en la primera infancia Explorar y descubrir el mundo a través de los objetos.

ESTRATEGIA PEDAGOGICA: Taller artístico

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:

En el marco del mes dulce del niño, se llevará a cabo la divertida jornada "Las medias locas", una experiencia diseñada para fomentar la creatividad, la expresión corporal y la alegría a través del juego. Al llegar al jardín, los niños serán recibidos con música festiva y contagiosa que los invite a moverse, sonreír y mostrar con orgullo sus coloridas y originales medias locas. Podrán elegir el saludo con el que desean iniciar el día un abrazo, un choque de manos, un saludo con los pies o un beso al aire fortaleciendo así los vínculos afectivos y la confianza.

Durante la asamblea, se abrirá un espacio de diálogo para que los niños compartan con sus compañeros quién los ayudó a escoger o decorar sus medias, si les gustan y por qué las eligieron, promoviendo la comunicación, la expresión oral y el reconocimiento de sí mismos.

Posteriormente, se dará paso a la experiencia corporal en el salón de movimiento, ambientado con aros, colchonetas, pelotas grandes y almohadas. Allí los niños podrán desplazarse libremente, saltar, rodar, lanzar y gatear, explorando las posibilidades de su cuerpo mientras fortalecen la coordinación, el equilibrio y la motricidad gruesa.

Para cerrar la jornada, se realizará una ronda musical y un desfile divertido, donde cada niño mostrará sus medias locas mientras baila al ritmo de canciones alegres. Será un espacio para celebrar juntos la creatividad, la espontaneidad y la diversión que caracteriza el mes dulce del niño.

RECURSOS A UTILIZAR: Colchonetas, almohadas, aros, pelotas.

FIRMA MAESTRA/O: Laura Castaño
FIRMA COORDINADORA: Yudid Romero

Scanned with CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE EDUCACIÓN	JARDIN INFANTIL LA CASITA DE SAN MIGUEL OBSERVACION DIARIA PLANEACION No controlado	Código: Versión: Fecha: Página: 1 de 2

FECHA	28 octubre 2025	NIVEL: Prejardin 1

OBSERVACION Y/O SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

La jornada inició con el día de "las medias locas", una experiencia que permitió fomentar la creatividad, expresión corporal y la alegría a través del juego. Los niños fueron recibidos con música y un gran saludo de bienvenida.
Durante la asamblea, se generó un espacio de diálogo, donde los niños compartieron con entusiasmo quien los ayudó a escoger o decorar sus medias. expresaron si les gustaban y explicaron porque las habían escogido.
Ariel no llevaba sus medias locas, al igual que Jesús Angel. Posterior a ello, se generó un espacio de expresión y movimiento libre, donde exploraron espacios con aros, juguetes de telas saltaron y corrieron, donde fortalecieron su motricidad y equilibrio, donde se evidencio alegría, autonomía y confianza en sus capacidades corporales.

REFLEXION DE LA MAESTRA:

Durante la jornada de medias locas, se observó que no hay el suficiente compromiso de las familias con los niños para el cumplimiento de las actividades.

FIRMA MAESTRA(O): Lourdes Toro

FIRMA RESPONSABLE DEL SERVICIO: Yudic Romero.

Scanned with CamScanner

ALCALDIA MAYOR DE BOGOTA D.C. SECRETARIA DE INTEGRACION SOCIAL	**J|ARDIN INFANTIL LA CASITA DE SAN MIGUEL** **PLANEADOR.**	Código: Versión: Página:
FECHA: 29 de octubre 2025		NIVEL: Pre Jardín 1

PROPOSITO: Crear e identificar un espacio donde los niños y niñas sean participes en su construcción social y personal

Eje del trabajo pedagógico: Expresión en la primera infancia; comunicación a través de los lenguajes y el movimiento. Movimiento, medio de interacción y juego

ESTRATEGIA PEDAGOGICA: LITERATURA

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Que lindos son los cuentos

En conmemoración del mes dulce del niño, se llevará a cabo la divertida jornada "Los payasos", una experiencia diseñada para llenar el jardín de color, risas y creatividad. Desde su llegada, los niños serán recibidos con alegres melodías de circo y un ambiente festivo que los invitará a moverse, bailar y sonreír, luciendo con orgullo sus disfraces de payaso, pelucas de colores, narices rojas y trajes llenos de fantasía. Al ingresar, cada niño podrá elegir la forma en que desea saludar: un abrazo, un saludo con los pies o un choque de manos, fortaleciendo así la seguridad emocional, la confianza y los lazos afectivos con sus compañeros y docentes.

Durante la asamblea, se abrirá un espacio de diálogo para compartir cómo se prepararon para venir disfrazados, quién los ayudó, cuál es su accesorio favorito y cómo se sienten al verse como payasos, fomentando la expresión oral, la autoexpresión y la comunicación grupal.

Luego, se trasladarán al salón de los cuentos, un espacio mágico especialmente ambientado para la lectura, donde disfrutarán de una narración divertida protagonizada por payasos. El relato estará lleno de humor, amistad y valores como la alegría, la empatía y la cooperación.

Después de la lectura, los niños continuarán la experiencia en el salón de arte, decorado con papel kraft, donde podrán ilustrar la parte del cuento que más les gustó. Usarán crayones, témperas, marcadores, sellos y esponjas para dar vida a sus ideas, estimulando su creatividad, motricidad fina y libre expresión artística. Durante la actividad podrán moverse, compartir materiales y conversar sobre sus creaciones, fortaleciendo la imaginación y el trabajo en equipo.

Para finalizar, se realizará una exposición grupal mientras suena música de circo. Cada niño tendrá la oportunidad de mostrar su obra, contar qué representó y recibir los aplausos de sus compañeros, cerrando así una jornada mágica, colorida y llena de alegría en homenaje al mes dulce del niño.

RECURSOS A UTILIZAR: CUENTOS, PAPEL CRAFT, LAPICES

FIRMA MAESTRA/O: Laura Castaño

FIRMA COORDINADORA: Yudid Romero

Scanned with CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE EDUCACIÓN	JARDIN INFANTIL LA CASITA DE SAN MIGUEL OBSERVACION DIARIA PLANEACION No controlado	Código: Versión: Fecha: Página: 1 de 2

FECHA	29 Octubre 2025	NIVEL: Pre Jardin A

OBSERVACION Y/O SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

La bienvenida inició con un caluroso saludo a cada uno de los niños, con musica de circo, para que ellos se puedan sentir en un circo, ya que venian disfrazados de payasos. A medida que iban llegando, se iban sentando en una silla para poder realizar la asamblea. Durante este espacio, se observó el compromiso que adquieren frente al desarrollo de las actividades, se inició con la pregunta "cómo les ayudó a realizar su disfraz de payaso?" lo que Daniel indicó fue que su mamá le ayudó a pegar bolitos de algodón sobre la bata y le compro una peluca de colores. Eduarlys se observó emocionada ya que tenía un gran traje de payaso. y su carita pintada, indicó que su mamá le ayudó a realizar su gran traje. Durante el espacio de lectura, los niños se sintieron motivados por los cuentos.

REFLEXION DE LA MAESTRA:

Durante la jornada se trabajó la participacion, el dialogo, la concentracion al momento de la lectura de cuentos, y como potenciar la creatividad.

FIRMA MAESTRA(O): Laura Cristina

FIRMA RESPONSABLE DEL SERVICIO: Yudd Romero

Scanned with CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL	**J|ARDIN INFANTIL LA CASITA DE SAN MIGUEL** **PLANEADOR.**	Código: Versión: Página:
FECHA: 30 de octubre 2025		NIVEL: Pre Jardín 1
PROPOSITO: Crear e identificar un espacio donde los niños y niñas sean participes en su construcción social y personal		
Eje del trabajo pedagógico: Desarrollo social y personal en la primera infancia. Vivir espacios de participación genuina.		

ESTRATEGIA PEDAGOGICA: JUEGO

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Gran fiesta

Con motivo de la celebración del mes dulce del niño, se llevará a cabo la alegre jornada "Sombreros locos", una experiencia diseñada para fomentar la creatividad, la expresión corporal y el disfrute por medio del movimiento y la música. Desde su llegada, los niños serán recibidos con ritmos alegres que inviten a bailar y sonreír, luciendo con entusiasmo sus coloridos y originales sombreros, elaborados con materiales variados y llenos de fantasía. Durante la bienvenida, cada niño podrá escoger la forma en que desea saludar ya sea con un abrazo, un choque de manos, un saludo con los pies o un beso al aire fortaleciendo así la confianza, el respeto y la alegría del encuentro. En la asamblea, se abrirá un espacio de diálogo donde los niños compartirán quién los acompañó en la elaboración de su sombrero, con qué materiales lo realizaron, si les gusta y qué nombre divertido le pondrían. Este momento busca estimular la comunicación, la expresión oral y la participación activa Posteriormente, se dará inicio a la actividad principal: una animada sesión de baile en un salón decorado con cintas, luces y globos. Allí, los niños disfrutarán de un espacio para moverse libremente, seguir coreografías guiadas y dejar volar su imaginación al ritmo de canciones infantiles y contagiosas. Podrán saltar, girar, agacharse, inventar pasos nuevos y moverse con libertad, fortaleciendo la coordinación, el equilibrio, la motricidad gruesa y la expresión rítmica.

Para cerrar la jornada, se realizará una pequeña presentación grupal donde los niños mostrarán sus mejores pasos de baile y los sombreros más creativos, concluyendo con una gran ronda musical, aplausos y sonrisas. Será un momento para celebrar juntos la alegría, la imaginación y la diversión que caracterizan el mes dulce del niño.

RECURSOS A UTILIZAR: Globos, cintas de colores, música

FIRMA MAESTRA/O: Laura Castaño

FIRMA COORDINADORA: Yudid Romero

Scanned with CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE EDUCACIÓN	JARDIN INFANTIL LA CASITA DE SAN MIGUEL OBSERVACION DIARIA PLANEACION No controlado	Código: Versión: Fecha: Página: 1 de 2

FECHA: 30 octubre 2025. NIVEL: Pre Jardin 1

OBSERVACION Y/O SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

La jornada inicó con la jornada de sombreros locos, fue una experiencia llena de imaginacion. Se recibieron a los niños con un caluroso saludo. y con musica de fondo..
Durante el desarrollo de la asamblea cada niño iba contando de que estaba hecho su sombrero y quien ayudó a hacerlo. Juans Indicó que su mamá le compró un sombrero y el en su casa le pegó unos chelines.
Se observó que Deyker no pudo traer su sombrero elaborado, aun asi en el aula se le ayudó a elaborar uno, lo que permitió que se sintiera integrado con sus compañeros. Se realizó un desfile y con musica de fondo para que los niños se animaran a pasar y mostraran sus sombreros locos.
Al finalizar se realizó una toma de fotos para tener de recuerdo y los padres pudieron observar las actividades.

REFLEXION DE LA MAESTRA:

Se observó una gran participación en los niños y niñas, donde se motivó no solo a los niños ser partícipes de las actividades sino el poder involucrar a las familias

FIRMA MAESTRA(O): LauraCastaño FIRMA RESPONSABLE DEL SERVICIO: Yudid Romero

Scanned with CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL	**JARDIN INFANTIL LA CASITA DE SAN MIGUEL** **PLANEADOR.**	Código: Versión: Página:
FECHA: 31 de octubre 2025		NIVEL: Pre Jardín 1

PROPOSITO: Crear e identificar un espacio donde los niños y niñas sean participes en su construcción social y personal

Eje del trabajo pedagógico: El juego en el desarrollo infantil.

ESTRATEGIA PEDAGOGICA: JUEGO

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: DESFILE DE DISFRACES

En el marco del Mes Dulce de la Infancia, se vivirá una jornada muy especial titulada "Desfile de disfraces", una experiencia que busca resaltar la creatividad, la expresión y la alegría a través del juego simbólico y la imaginación. Desde su llegada, las niñas y los niños serán recibidos con música festiva y un ambiente lleno de color, mostrando con orgullo los disfraces que eligieron para este día, representando a sus personajes favoritos. En la bienvenida, podrán escoger el saludo con el que desean iniciar la jornada, fortaleciendo la confianza, la empatía y el entusiasmo del grupo. Durante la asamblea, se abrirá un espacio de conversación donde cada participante compartirá qué personaje eligió, por qué lo escogió, quién le ayudó a preparar el disfraz y cómo se siente al usarlo, promoviendo la expresión oral, la comunicación y el reconocimiento de sus emociones.

Luego, se dará inicio a la experiencia principal, en la que se realizará un divertido desfile de disfraces, con una pasarela decorada con globos y música alegre. Las y los participantes caminarán uno a uno mostrando su atuendo, realizando pequeños gestos o movimientos representativos de su personaje, mientras sus compañeros los aplauden y animan. Este momento permitirá fortalecer la seguridad, la expresión corporal y el sentido de pertenencia.

Para finalizar, se llevará a cabo una gran ronda musical, donde todos bailarán y celebrarán juntos, disfrutando de una mañana llena de diversión, fantasía y sonrisas, en conmemoración del Mes Dulce de la Infancia.

RECURSOS A UTILIZAR: DISFRACES

FIRMA MAESTRA/O: Laura Castaño
FIRMA COORDINADORA: Yudid Romero

Scanned with CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE EDUCACIÓN	JARDIN INFANTIL LA CASITA DE SAN MIGUEL OBSERVACION DIARIA PLANEACION No controlado	Código: Versión: Fecha: Página: 1 de 2

FECHA	31 octubre 2025	NIVEL:	Pre Jardin 1

OBSERVACION Y/O SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

El dia inició con una calurosa bienvenida en la entrada, con musica y disfraces de payasitos se reablieron a los niños y niñas, cada niño y niña ingresaba con un gran disfraz. Para iniciar la jornada, se realizó una asamblea para hablar sobre los disfraces que cada uno tiene. Jois Angel contó que iba en pyama de picachu, Fabian contó que tenía una pyama de dinosaurio. Se observó que varios niños estaban disfrazados de hombres arañas, un traje muy comun, Luego se realizó un destite para poder observar todos el disfraz de cada uno, se puso musica de fondo para animar el ambiente. Luego, se puso musica para que los niños pudieran bailar de manera libre.

REFLEXION DE LA MAESTRA:

Fue una experiencia significativa, ya que se obtuvo una gran participacion de los niños, se observaron felices al mostrar sus disfraces y más aun cuando se expresaron de manera libre.

FIRMA MAESTRA(O): Jennifer Tenorio

FIRMA RESPONSABLE DEL SERVICIO: Yadid Romero.

Scanned with CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.	JARDIN INFANTIL LA CASITA DE SAN MIGUEL PLANEADOR PROYECTO:	Código: Versión: Fecha: Página:
FECHA: 1 de octubre de 2025		NIVEL: PARVULOS 3

PROPOSITO: Favorecer la exploración sensorial a través del reconocimiento de diferentes texturas.

EJE DEL TRABAJO PEDAGÓGICO: Descubrimiento del entorno.

ESTRATEGIA PEDAGOGICA: Juego de exploración táctil guiado y libre.

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:

El aula se transformará en un espacio sensorial con mesas y cajas que contengan distintos materiales: algodón, papel lija, piedras lisas, telas de seda, esponjas y tapetes rugosos. La maestra invitará a los niños a explorar con las manos, describiendo lo que sienten.

Los pequeños, motivados por la curiosidad, irán pasando sus manos sobre cada material, reaccionando con gestos, risas o palabras sencillas. La docente reforzará esas expresiones con frases como "¡Es suave!", "¡Pica un poco!", ayudando a que asocien sensaciones con vocabulario.

Posteriormente, se propondrá un juego de clasificación. Los niños deberán agrupar los objetos en canastas, diferenciando, por ejemplo, los que son suaves de los que son ásperos. Esta dinámica estimulará la observación, el razonamiento y el trabajo en equipo.

La maestra incentivará la comunicación entre pares, invitando a que se pregunten entre ellos "¿Cuál te gusta más?", promoviendo la interacción y el respeto por las preferencias de cada uno.

Más adelante, se elaborará un mural en cartulina donde los niños pegarán fragmentos de los materiales explorados. Esta actividad colectiva dará un sentido de pertenencia y permitirá observar las texturas en una composición artística.

Al finalizar, se realizará un recorrido táctil por el mural, reforzando lo aprendido y recordando cómo se sintieron al tocar cada material. El cierre será un momento de diálogo donde los niños expresen cuál textura fue su favorita.

RECURSOS A UTILIZAR: telas variadas, papel lija, algodón, esponjas, tapete sensorial, pegante, cartulina.

FIRMA MAESTRA/O: Angie Caicedo.

FIRMA COORDINADORA: Yudid Romero

Powered by CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE EDUCACIÓN	JARDIN INFANTIL LA CASITA DE SAN MIGUEL OBSERVACION DIARIA PLANEACION No controlado	Código: Versión: Fecha: Página: 1 de 2

FECHA	01 de Octubre - 2025	NIVEL:	Parvulos 3

OBSERVACION Y/O SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

Se inicio la jornada ambientando en salon con mosica relajante, los niños se mostraron emocionados al escuchar las melodias, Fue Sorprendente para ellos observar un tapete de colores, lo que no alcanzaron a evidenciar Fue que cada color tenia una textura diferente, se quitaron sus zapatos y empezaron a pasar por cada espacio, observando las caras de emocion y sopresa que realizaban tambien tuvieron la oportunidad de hacer el tacto con sus manos alcanzando el objetivo propuesto durante toda la sesion, se escuchaban carcajadas, comentarios acordes a su edad en los que la docente podia decifriar si la textura senalada era de su agrado o no, al sentir el mas suave Fue sorprendente ya que esto alcanzo a tener mucha mas atencion, pasaban el algodon por sus brazos y cara, teniendo una expresion artistica por parte de ellos. Se admiro la actividad con una reflexion, haciendo la escucha de un cuento narrado por la docente, enFatizando distintas persepciones, las cuales Fueron enFocadas en los diversos puntos de vista que tienen las personas que nos rodean Se concluyo la jornada con un baile entusiasta de canciones infantiles en las que tenian la libertad de mover su cuerpo y realizar un desarrollo tambien de su motricidad gruesa. terminando con exito la sesion planteada.

REFLEXION DE LA MAESTRA:

Fue sorprendente el ver el avance de los niños en el seguimiento de instrucciones, alcanzando cada objetivo planteado, despertando emociones y alegrias en cada uno de los niños y niñas del nivel

FIRMA MAESTRA(O): _____ FIRMA RESPONSABLE DEL SERVICIO: Yodid Romero.

Powered by CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.	JARDIN INFANTIL LA CASITA DE SAN MIGUEL PLANEADOR PROYECTO:	Código: Versión: Fecha: Página:
FECHA: 2 de octubre de 2025		NIVEL: PARVULOS 3

PROPOSITO: Identificar y expresar emociones básicas a través del juego simbólico y el arte.

Eje del trabajo pedagógico: Desarrollo socioemocional.

ESTRATEGIA PEDAGOGICA: Juego de dramatización con apoyo visual y musical.

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:

El día comenzará mostrando tarjetas grandes con expresiones de emociones básicas: alegría, tristeza, enojo y sorpresa. Los niños observarán cada imagen y luego pasarán frente al espejo a imitar el gesto correspondiente.
A través de este juego, los pequeños comenzarán a reconocer en sí mismos cómo cambia su rostro y su cuerpo según la emoción. La maestra acompañará con frases como "Cuando estamos felices, sonreímos", relacionando los gestos con la vida cotidiana.
Luego se narrará un cuento breve en el que los personajes vivan distintas emociones. La docente detendrá la narración en momentos clave, preguntando a los niños cómo creen que se siente el personaje y por qué.
Posteriormente, se realizará una dinámica de dramatización. La maestra propondrá situaciones sencillas: dar un abrazo a un amigo triste, aplaudir con alegría o hacer caras de sorpresa. Cada niño participará de acuerdo a su interés, reforzando la empatía y el reconocimiento de emociones.
Para integrar el arte, se invitará a los niños a dibujar "cómo se sienten hoy" utilizando crayones de colores. La maestra reforzará la idea de que no importa el resultado estético, sino la posibilidad de expresar lo que sienten en ese momento.
El cierre será un espacio de socialización donde cada niño muestre su dibujo y diga con palabras o gestos lo que quiso expresar. Este momento permitirá valorar la diversidad emocional y aprender a comunicar lo que se lleva dentro.

RECURSOS A UTILIZAR: tarjetas de emociones, espejo, cuento ilustrado, música suave, hojas, crayones.

FIRMA MAESTRA/O: Angie Caicedo

FIRMA COORDINADORA: Yudid Romero

Powered by CamScanner

	JARDIN INFANTIL LA CASITA DE SAN MIGUEL OBSERVACION DIARIA PLANEACION	Código: Versión: Fecha: Página: 1 de 2
FECHA	2 - Octubre - 2025	NIVEL: Parvulos 3.

OBSERVACION Y/O SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

Durante la jornada se evidencio la alegria y el entusiasmo de los niños al trabajar el tema de las emociones. la actividad inicio con la narración de un cuento por parte de la docente. el cual capto la atención de todos y genero interes en la tematica posteriormente se presento el maonstruo de colores y teniendo por parte de los niños y niñas asombro. los niños participaron en la actividad orientada teniendo un excelente reconocimiento de las emociones. A través de imagenes, gestos, relatos sencillos se les invito a identificar como se sentian en diferentes momentos, reconociendo expresiones de tristeza y Felicidad los niños demostraron gran interes y entusiasmo en el desarrollo de la experiencia. mostrando alegria al representar situaciones Felices, mientras que en los momentos de tristeza se observó como imitaban gestos como Fruncir el ceño o abrazarce a si mismo. Se evidencio el gusto por la actividad ya que la mayoria de los niños participaron activamente levantando la mano, comentando sus propias experiencias y relacionando las emocionanes con situaciones cotidianas como jugar con amigos, recibir un abrazo o cuando un juguete se rompe. la interaccion genero un ambiente de confianza y alegria, donde se resalto la importancia de expresar lo que sienten.

REFLEXION DE LA MAESTRA:

Esta experiencia permitio observar que los ninos a pesar de su corta edad. logran identificar y expresar de manera espontanea sus emociones. El gusto con el que participaron reflejando la necesidad y el valor de tener los espacios donde puedan explorar lo que sienten.

FIRMA MAESTRA(O): _____ FIRMA RESPONSABLE DEL SERVICIO: Yudid Romero.

Powered by CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL	JARDIN INFANTIL LA CASITA DE SAN MIGUEL PLANEADOR PROYECTO:	Código: Versión: Fecha: Página:
FECHA: 3 de octubre de 2025		NIVEL: PARVULOS 3

PROPOSITO: Potenciar el desarrollo corporal a través de actividades de movimiento que fortalezcan la coordinación y el equilibrio.

Eje del trabajo pedagógico: Desarrollo corporal y motriz.

ESTRATEGIA PEDAGOGICA: Juego libre y circuitos motores.

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:

La jornada comenzará con la organización del espacio. La maestra preparará el patio o un área amplia del aula colocando colchonetas, túneles de tela, aros grandes en el suelo, bloques de espuma y conos que delimiten el recorrido. Antes de iniciar, reunirá a los niños en círculo y explicará que hoy vivirán una gran aventura en la que su cuerpo será el protagonista. El primer momento será de exploración libre: los niños podrán recorrer los materiales, tocarlos, entrar y salir de los túneles, saltar dentro de los aros o simplemente observar. Esta fase inicial permitirá que se familiaricen con el ambiente y se sientan seguros antes de seguir indicaciones más estructuradas.

Luego, la maestra propondrá un circuito guiado, mostrando cómo saltar dentro de los aros, cómo gatear por el túnel y cómo caminar sobre los bloques de equilibrio. No se pedirá que lo hagan perfecto, sino que cada niño intente hacerlo a su manera, celebrando el esfuerzo más que el resultado, a medida que los niños recorran el circuito, se estimularán diferentes aspectos de la motricidad gruesa: la fuerza en brazos y piernas al trepar o empujarse, la coordinación al saltar dentro de los aros, el equilibrio al pasar por bloques elevados y la agilidad al correr esquivando conos. Cada ejercicio contribuirá al fortalecimiento físico y a la seguridad en el movimiento. La interacción social se fomentará al trabajar en pequeños grupos. Los niños aprenderán a esperar turnos, aplaudir los logros de los compañeros y a ofrecer palabras de ánimo como "¡Tú puedes!". Estas dinámicas, además de desarrollar la motricidad, promueven la empatía, el respeto y la cooperación.

Para mantener el interés, la maestra transformará el circuito en un juego simbólico. Por ejemplo, el túnel se convertirá en una "cueva misteriosa", los aros en "islas para saltar sobre el agua" y los bloques en "puentes colgantes". Esta narrativa estimulará la imaginación y hará que el movimiento cobre un sentido lúdico más allá de lo físico. Después del circuito, se invitará a todos a participar en juegos colectivos con música. Al sonar una melodía alegre, los niños correrán, saltarán o girarán; cuando la música se detenga, deberán quedarse quietos en la posición que tengan. Este juego, además de divertido, trabajará la atención, el control del cuerpo y la capacidad de seguir instrucciones.

Finalmente, se abrirá un breve diálogo donde cada niño podrá expresar qué parte del circuito disfrutó más o qué movimiento le resultó más divertido. La maestra reforzará con mensajes positivos como "tu cuerpo es fuerte", "tu cuerpo sabe moverse" y "cada movimiento nos ayuda a crecer". Así, los niños no solo vivirán una experiencia motriz, sino también emocional y reflexiva.

Powered by CamScanner

RECURSOS A UTILIZAR: aros, túnel, colchonetas, bloques grandes, conos, pelotas pequeñas, música alegre y relajante.
FIRMA MAESTRA/O: Angie Caicedo **FIRMA COORDINADORA: Yudid Romero**

Powered by CamScanner

	JARDIN INFANTIL LA CASITA DE SAN MIGUEL OBSERVACION DIARIA PLANEACION	Código: Versión: Fecha: Página: 1 de 2
FECHA	3- Octubre- 2025 NIVEL: Parvulos 3.	

OBSERVACION Y/O SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

En el marco de la planeación pedagogica orientada al fortalecimiento del desarrollo motor grueso, los niños participaron en una serie de ejercicios diseñados para estimular su motricidad, atravesando diferentes obstaculos dispuestos por la docente. Desde el inicio se evidencio alegria y disposicion, mostrando curiosidad por explorar cada una de las estaciones propuestas los niños avanzaban con precaución por los caminos teniendos distintas formas de desplazamiento, a medida que se enfrentaban en cada desafio, la docente los acompañaba con palabras de motivación generando confianza y promoviendo la participación activa de todos, lo mas emocionante para el nivel fue cuando en cada obstaculo se convertia en una vivencia significativa, acompañada por pequeñas historias narradas por la docente. En una estación los niños se transformaron en animales del bosque saltando y atravesando un un puente imaginario que los llevaba a una cueva secreta y en la ultima se convirtieron en exploradores escalando con colchonetas estas narraciones aportaron un componente ludico y simbolico que permitio mantener la atencion, la alegria y la creatividad logrando que el movimiento se conectara con la imaginación, se observo que algunos niños tienen ganancia en el desarrollo de su equilibrio y estabilidad para pasar los obstaculos con mas agilidad.

REFLEXION DE LA MAESTRA:

Esta experiencia permitio evidenciar que el juego es un motor esencial como estrategia pedagogica para promover aprendizajes significativos en la primera infancia más cuando es a través del movimiento.

FIRMA MAESTRA(O): _____ FIRMA RESPONSABLE DEL SERVICIO: Yudid Romero

Powered by CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.	**JARDIN INFANTIL LA CASITA SAN MIGUEL** **PLANEADOR** **PROYECTO:**	Código: Versión: Fecha: Página:
FECHA: 6 de octubre - 2025		NIVEL: Párvulos 3

PROPÓSITOS: Fomentar la expresión artística libre, fortaleciendo la creatividad, la motricidad fina y el reconocimiento de los colores primarios a través de la decoración de un mural grupal y una creación individual.

Eje del trabajo pedagógico: Desarrollo artístico y expresión creativa.

ESTRATEGIA PEDAGÓGICA: Exploración sensorial y expresión libre mediante el arte plástico.

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: "Colores que expresan mis emociones"

La docente inicia la jornada con un momento de bienvenida en círculo, motivando a los niños a través de una breve charla sobre los colores primarios. Se muestran ejemplos de cómo se combinan entre sí y cómo a través del arte podemos expresar lo que sentimos. Posteriormente, se invita al grupo a explorar libremente una mesa repleta de materiales coloridos y diferentes texturas: papel seda, papel crepé, trozos de cartulina, escarcha, foamy y pinturas. La docente explica que hoy se convertirá el muro del aula en un gran mural lleno de creatividad y emociones, donde cada niño dejará su huella y su forma de ver el mundo.

Durante la actividad, los niños seleccionan los materiales de su preferencia y comienzan a pegar, rasgar, pintar y decorar libremente. La docente acompaña el proceso preguntando: "¿Qué sientes al tocar la pintura?", "¿Qué color te alegra más?", "¿Qué representa tu dibujo?". De esta manera se promueve la reflexión emocional y el reconocimiento de sensaciones a través del color. La observación docente se centra en cómo cada niño organiza su espacio, el nivel de autonomía, la coordinación mano-ojo y la intención que refleja en su creación.

Al finalizar el mural grupal, los niños elaboran una composición individual en una hoja amplia, utilizando los colores primarios y agregando diferentes texturas. Se resalta la importancia de que cada obra es única y valiosa. La jornada cierra con una socialización en la que cada niño comparte su trabajo y expresa cómo se sintió al hacerlo. La docente destaca la alegría, la cooperación y el desarrollo creativo observado en cada uno.

RECURSOS A UTILIZAR: Papel seda, papel crepé, pintura amarilla, azul y roja, foamy, escarcha, trozos de cartulina, crayolas, pinceles, pegante, delantales, hojas blancas, música suave ambiental, mural o superficie amplia.

FIRMA MAESTRA/O: Angie Caicedo.

FIRMA COORDINADORA: Yudid Romero.

Powered by CamScanner

	JARDIN INFANTIL LA CASITA DE SAN MIGUEL OBSERVACION DIARIA PLANEACION	Código: Versión: Fecha: Página: 1 de 2

FECHA: 06-Octubre-2025 NIVEL: Parvulos 3.

OBSERVACION Y/O SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

Hoy se vivio un espacio lleno de alegria, espontaneidad y expresión emocional, donde los niños y niñas disfrutaron pintando con los colores de las emociones, desde que inicio la actividad se evidencio entusiasmo en el cual cada uno tomo su pincel y eligio los colores que representaban sus sentimientos en el momento, se les explico el amarillo es alegria, el azul tristeza y Rojo Furia en su totalidad eligieron el de alegria, al realizar sus trazos libres lo hacian el completa naturalidad, sonriendo de oreja a oreja y teniendo un excedente compañerismo. A traves de esta pintura y experiencia lograron identificar, reconocer y comunicar según su lenguaje sus emociones, comprendiendo que todas forman parte de su vida, cotidiana. la docente guio el proceso, recordando constantemente, la manera de como deben de expresarlas en todo momento. Esta breve explicacion genero que ya medio de gestos de algunos niños mencionaran cual era su estado de animo o que era lo que en ocasiones, no los hacia sentir tan alegres, la docente tambien participo de la actividad mencionando las cosas que hacian que su corazon estuviera o muy alegre o en ocasiones muy triste, nostalgica o amorosa culminando con exito la jornada. teniendo lavado de manos, recordando el paso a paso, culminando un excelente trabajo en equipo.

REFLEXION DE LA MAESTRA:

Fue gratificante observar el gozo con que los niños trabajaron, verlos ser, concentrarse, combinar colores y señalar con entusiasmo cada emoción trabajando la motricidad fina y creativa, sino tambien la inteligencia emocional esencial para su desarrollo.

FIRMA MAESTRA(O): _____ FIRMA RESPONSABLE DEL SERVICIO: Yudid Romero.

Powered by CamScanner

	JARDIN INFANTIL LA CASITA DE SAN MIGUEL PLANEADOR PROYECTO:	Código: Versión: Fecha: Página:
FECHA: 7 de octubre - 2025		NIVEL: Párvulos 3

PROPÓSITOS: Estimular la creatividad y la motricidad fina a través de la manipulación de masa de sal, reconociendo formas, colores y texturas.

Eje del trabajo pedagógico: Desarrollo sensorial y artístico.

ESTRATEGIA PEDAGÓGICA: Exploración táctil y creación individual guiada.

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: "Modelando con imaginación"

La docente presenta la masa de sal como un material mágico que se transforma con las manos. Se permite que los niños toquen, huelan y manipulen la masa para descubrir su textura, estimulando la curiosidad y el reconocimiento sensorial. A través de una conversación guiada, los niños expresan cómo se siente al tocarla: fría, suave, húmeda o dura. Luego, la docente propone que cada uno moldee libremente lo que desee, dando forma a su imaginación con la ayuda de rodillos, palillos y moldes.

Durante el proceso, los niños experimentan con los colores, agregando pequeñas cantidades de témpera o colorante a su masa, observando cómo cambia. Esto genera asombro y les permite entender las transformaciones de los materiales. La docente aprovecha este momento para reforzar vocabulario descriptivo y promover el diálogo entre ellos, observando además la coordinación, la fuerza de los dedos y la precisión del movimiento.

A medida que avanza la jornada, los niños van creando figuras que representan objetos, animales o personajes significativos para ellos. Se fomenta la cooperación, el respeto y el compartir materiales. Al terminar, las obras se colocan en una mesa de exposición, valorando el esfuerzo y la originalidad de cada creación. La docente cierra con una reflexión sobre la importancia de crear con nuestras manos y la satisfacción de ver el resultado final, fortaleciendo la autoestima y la autoconfianza.

Para cerrar con la sesión se hará un círculo en donde se socializar con los niños y niñas del nivel para identificar cual fue el punto de vista de ellos, como se sintieron en el desarrollo de la actividad y que fue lo que más les gusto de ella, alcanzando si se cumplió con el objetivo específico o no.

RECURSOS A UTILIZAR: Harina, sal, agua, colorantes, témperas, palillos, rodillos, bandejas, manteles plásticos, música infantil de fondo.

FIRMA MAESTRA/O: Angie Caicedo.

FIRMA COORDINADORA: Yudid Romero

Powered by CamScanner

	JARDIN INFANTIL LA CASITA DE SAN MIGUEL OBSERVACION DIARIA PLANEACION	Código: Versión: Fecha: Página: 1 de 2
FECHA	7-Octubre-2025	NIVEL: Parvulos 3.

OBSERVACION Y/O SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

Se inicio una sesión super divertida tenendo la explicación concreta de la receta que se iba a realizar presentando algunos alimentos y mencionando cual era el primero que se iba a utilizar observando la emoción de los niños y niñas Fue sorprendente la experiencia pedagogica resulto encantadora esta actividad permitio evidenciar como desde otros ambitos y roles se pueden construir ambitos y aprendizajes profundos, Fortaleciendo siempre la importancia de expresar las emociones, reconociendo los factores de ellas a medida de que se avanzaban en el desarrollo de la actividad, los estudiantes demostraron paciencia, atención y capacidad de seguir instrucciones Fortaleciendo su autonomia y trabajo en equipo, Cada paso de la receta se convirtio en un momento de exploración emocional, mientras mezclaban cada uno de los ingredientes o materiales compartían lo que sentian ya fuera por señas o balbuceo, esperando con exito los resultados, practicando la calma y viendo el producto Final con entusiasmo, sus rostros estuvieron siempre llenos de sorpresa y orgullo. Viviendo un ambiente de alegria, cooperación y curiosidad constante, la actividad culmino con un baile y una cancion infantil, que permitieron liberar energia, reforzar la motricidad gruesa y disfrutar el cierre de la jornada con entusiasmo y movimiento.

REFLEXION DE LA MAESTRA:

Fue gratificante observar como los niños se apropiaron del proceso y lograron expresar sus emociones de una manera diferente autentica y significativa, esta experiencia recordo que las emociones no solo se sienten, sino que se viven y se construyen en cada interaccion y cada acción

FIRMA MAESTRA(O): _____ FIRMA RESPONSABLE DEL SERVICIO: Yudid Romero.

Powered by CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.	JARDIN INFANTIL LA CASITA DE SAN MIGUEL PLANEADOR PROYECTO:	Código: Versión: Fecha: Página:
FECHA: 8 de octubre – 2025		NIVEL: PARVULOS 3

PROPOSITO: Desarrollar la atención, la comprensión y el gusto por la lectura a través de la observación de imágenes y narraciones visuales.

EJE DEL TRABAJO PEDAGÓGICO: Lenguaje y comunicación.

ESTRATEGIA PEDAGOGICA: Lectura de imágenes y socialización guiada.

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: "Cuento con los ojos"

La docente prepara un rincón lector acogedor, con cojines y una manta en el suelo. Invita a los niños a sentarse cómodamente para explorar juntos un cuento sin texto, lleno de imágenes grandes y expresivas. Se presenta la portada y se pregunta: "¿Qué creen que pasa aquí?", despertando la imaginación desde el inicio. A medida que la docente pasa las páginas, los niños interpretan libremente lo que observan, inventando historias, diálogos y finales alternativos.

El intercambio oral enriquece el vocabulario y fortalece la atención, la secuencia lógica y la memoria. La docente guía con preguntas abiertas: "¿Qué crees que siente el personaje?", "¿Qué crees que pasará después?". Se anima a los niños a observar detalles, gestos y colores para construir sentido a partir de lo visual.

Después de la lectura, se propone una actividad plástica donde cada niño dibuja la parte del cuento que más le gustó, o inventa un final nuevo para el relato. Este momento permite afianzar la comprensión y trasladar la lectura visual al lenguaje gráfico. Finalmente, se realiza una exposición grupal y una conversación sobre lo aprendido. La docente resalta la capacidad de imaginar, interpretar y comunicarse a través de las imágenes, promoviendo el amor por los libros desde la primera infancia.

RECURSOS A UTILIZAR: Cuentos sin texto o libros de imágenes grandes, cartulina, crayolas, marcadores, témperas, hojas, pegante, cojines, tapete, música suave.

FIRMA MAESTRA/O: Angie Caicedo.

FIRMA COORDINADORA: Yudid Romero

Powered by CamScanner

	JARDIN INFANTIL LA CASITA DE SAN MIGUEL OBSERVACION DIARIA PLANEACION	Código: Versión: Fecha: Página: 1 de 2

FECHA	8 - Octubre - 2025	NIVEL: Parvulos 3

OBSERVACION Y/O SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

Fue una jornada literaria super divertida los niños y ninas participaron en una experiencia llena de fantasia, exploración y asombro. Se les presento una variedad de cuentos infantiles que despertaron en ellos gran curiosidad y emoción. Algunos se sintieron especialmente atraidos por las coloridas ilustraciones observando detenidamente cada detalle de las imagenes, mientras que otros se guiaban por los tonos vibrantes de los libros mostrando interes en pasar las paginas y descubrir que seguia en la historia. la docente aprovecho este entusiasmo y realizo una narración de un cuento infantil teniendo una forma dinamica, utilizando cambios de voz, gestos y mimicas que mantuvieron la atencion plena del grupo. ver las expresiones de sorpresa, alegria y admiracion en sus rostros Fue realmente encantador, reflejando como la literatura infantil logra conectar de manera genuina con las emociones mas puras de la infancia. Durante la actividad se evidencio la participación activa de los niños, quienes escuchaban con atencion y se emocionaban con espontaneidad a las situaciones presentadas en los relatos. El grupo disfruto cada momento, demostrando respeto por los turnos de escucha y entusiasmo por compartir este espacio con sus companeros. se logro cumplir con el objetivo propuesto. Fortaleciendo su imaginación

REFLEXION DE LA MAESTRA:

Como maestra Fue muy gratificante observar como la literatura se convierte en una puerta hacia el descubrimiento y la sensibilidad. A traves de los cuentos amplian su vocabulario y comprenden como expresar sus emociones valorando el poder de la palabra.

FIRMA MAESTRA(O): _____ FIRMA RESPONSABLE DEL SERVICIO: Yudid Romero.

Powered by CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.	JARDIN INFANTIL LA CASITA DE SAN MIGUEL PLANEADOR PROYECTO:	Código: Versión: Fecha: Página:
FECHA: 9 de octubre - 2025		NIVEL: PARVULOS 3

PROPOSITO: Fortalecer la motricidad gruesa, la coordinación, el equilibrio y la lateralidad mediante circuitos de movimiento.

Eje del trabajo pedagógico: Desarrollo corporal y movimiento.

ESTRATEGIA PEDAGOGICA: Juego motor libre y dirigido.

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: "Mi cuerpo se mueve y explora"

La docente inicia la jornada proponiendo un ambiente lleno de energía y motivación. Se dispone el aula o el patio con un circuito de estaciones coloridas, previamente organizadas con materiales llamativos y seguros. Se invita a los niños a participar de una ronda de calentamiento con música alegre, donde todos realizan movimientos básicos como girar, estirarse, tocar el suelo, agacharse y saltar, despertando el cuerpo y promoviendo la disposición al movimiento. La docente explica con entusiasmo que hoy el cuerpo será el protagonista, y que mediante juegos podrán descubrir todas las cosas maravillosas que pueden hacer con él; Luego, se presentan las diferentes estaciones: caminar sobre una línea o cuerda colocada en el suelo para trabajar el equilibrio, saltar dentro y fuera de aros para fortalecer la coordinación, rodar sobre colchonetas para reconocer el eje corporal, lanzar pelotas a un objetivo para mejorar la precisión, y finalmente pasar gateando por debajo de cuerdas o túneles, favoreciendo la orientación espacial. Cada niño inicia en un punto distinto, y van rotando a medida que completan los desafíos. Durante el desarrollo del circuito, la docente acompaña, observa y motiva constantemente: anima a quienes dudan, celebra los logros y valora el esfuerzo. Se perciben diferentes niveles de habilidad motriz: algunos niños avanzan con seguridad y ritmo, mientras otros requieren acompañamiento o apoyo verbal para mantener el equilibrio o coordinar sus movimientos. En cada caso, se resalta la participación activa y la confianza en sí mismos, A medida que transcurre la jornada, la docente refuerza nociones espaciales ("arriba", "abajo", "adelante", "detrás") y promueve el reconocimiento del propio cuerpo. También aprovecha los momentos de espera o cambio de estación para conversar brevemente con los niños sobre cómo se sienten: "¿Tu corazón late rápido?", "¿Cuál estación te gustó más?", "¿Cómo te sentiste saltando?". Este diálogo espontáneo contribuye al desarrollo del lenguaje, la conciencia corporal y la expresión emocional. Finalizado el circuito, se dedica un momento a la relajación y la autorregulación corporal. Con música suave de fondo, los niños se acuestan o sientan cómodamente sobre colchonetas mientras respiran profundo y escuchan indicaciones para mover lentamente sus brazos, piernas y cabeza, cerrando la actividad con calma. La docente realiza una reflexión colectiva sobre lo aprendido, destacando la importancia de moverse, cuidar el cuerpo, mantener el equilibrio y disfrutar el ejercicio físico. Finalmente, se registra la observación de los avances individuales, como el dominio corporal, la coordinación y la actitud participativa, valorando los progresos alcanzados.

Powered by CamScanner

RECURSOS A UTILIZAR: Aros, conos, pelotas, colchonetas, cuerdas, cinta adhesiva para líneas, túneles, silbato, música rítmica, pañuelos de colores, tapetes de espuma, botellas de agua para hidratación.
FIRMA MAESTRA/O: Angie Caicedo **FIRMA COORDINADORA: Yudid Romero**

Powered by CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE EDUCACIÓN	JARDIN INFANTIL LA CASITA DE SAN MIGUEL OBSERVACION DIARIA PLANEACION No controlado	Código: Versión: Fecha: Página: 1 de 2

FECHA	9- Octubre - 2025	NIVEL: Parvulos 3.

OBSERVACION Y/O SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

Durante la jornada de hoy se evidencio alegria y entusiasmo cuando los niños y niñas empezaron a interactuar con diferentes instrumentos musicales disfrutando de cada momento con sonrisas curiosidad y disposicion para aprender en todo momento a lo largo de la actividad se observo como fortalecieron su parte corporal, realizando movimientos coordinados con el ritmo de las canciones que sonaban, expresando libremente sus emociones y dejando ver su naturalidad y confianza al participar. Cada uno de ellos, mostro una clara comprension de las instrucciones dadas por la docente, respondiendo con atencion y entusiasmo, sin entrar en contraversias o desacuerdos con sus compañeros, lo que permitio mantener un ambiente armonico y lleno de cooperación fue sorprendente observar como los niños han adquirido habilidades importantes y fundamentales para su desarrollo, teniendo mejor desempeño en las dinamicas ritmicas y de movimiento, ejecutando con seguridad los ejercicios y demostrando avances en su coordinación, atención y escucha activa. Se evidencio un grupo comprometido, alegre y con una actitud positiva ante cada propuesta pedagogica donde el compañerismo fue un pilar fundamental para alcanzar los objetivos planteados a desarrollar durante la jornada.

REFLEXION DE LA MAESTRA:

Como docente me llena de orgullo ver como cada uno de ellos progresa dia a dia, no solo en sus habilidades motrices y musicales, si no tambien en su capacidad para compartir, respetar y disfrutar en grupo.

FIRMA MAESTRA(O): _____ FIRMA RESPONSABLE DEL SERVICIO: Yudid Romero

Powered by CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.	JARDIN INFANTIL LA CASITA DE SAN MIGUEL PLANEADOR PROYECTO:	Código: Versión: Fecha: Página:
FECHA: 10 de octubre – 2025		NIVEL: PARVULOS 3

PROPOSITO: Promover la autonomía, la cooperación y el conocimiento de hábitos saludables a través de la elaboración de una receta sencilla.

Eje del trabajo pedagógico: Cultura y vida cotidiana.

ESTRATEGIA PEDAGOGICA: Juego de roles y exploración culinaria guiada.

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: "Hoy cocino como un chef"

La jornada inicia con una atmósfera especial: las mesas están cubiertas con manteles coloridos, los ingredientes se encuentran organizados en recipientes llamativos y la docente, vestida con gorro y delantal, da la bienvenida a sus "pequeños chefs". Con entusiasmo, les cuenta que hoy realizarán una receta muy divertida y saludable: una ensalada de frutas. A medida que los niños se colocan sus gorros y delantales, se observa su emoción y curiosidad. La docente inicia una conversación exploratoria, preguntando: "¿Qué frutas conocen?", "¿Cuáles les gustan más?", "¿Por qué son importantes para nuestro cuerpo?". Estas preguntas despiertan el interés, refuerzan conocimientos previos y vinculan el aprendizaje con la vida cotidiana. Posteriormente, se presentan los ingredientes (banano, manzana, fresa, uva, melón, etc.) y los utensilios que se van a utilizar. Los niños exploran las frutas a través de los sentidos: las observan, tocan y huelen, fortaleciendo la percepción sensorial y la discriminación visual. Luego, la docente demuestra paso a paso el proceso de preparación, destacando la importancia de la higiene antes de cocinar. Se lavan las manos, limpian la mesa y organizan los elementos, reforzando hábitos de autocuidado y responsabilidad. Durante la elaboración, los niños participan activamente: unos pelan o parten las frutas (con utensilios plásticos seguros), otros mezclan los trozos en recipientes o cuentan cuántas piezas colocan, integrando nociones de cantidad y secuencia. La docente estimula constantemente la verbalización del proceso, invitándolos a describir lo que hacen: "Estoy cortando una manzana roja", "Mi fruta es suave", "La ensalada huele rico". Este diálogo promueve la expresión oral, el vocabulario descriptivo y la seguridad al comunicarse. Mientras se desarrolla la experiencia, se refuerzan valores como la cooperación, la paciencia y la solidaridad, pues los niños deben turnarse y compartir materiales. La docente guía el proceso recordando la importancia de alimentarse bien y reconocer que la cocina también es un espacio de aprendizaje y juego. Algunos niños se muestran muy concentrados en su tarea, mientras otros disfrutan mezclando ingredientes o probando pequeñas porciones; en ambos casos se evidencia placer, curiosidad y motivación intrínseca. Una vez finalizada la preparación, cada niño sirve una porción de ensalada en su plato, decorándola a su gusto con palillos o pequeños trozos de fruta. El momento de la degustación se convierte en una celebración grupal: los niños comparten, comentan sabores y muestran con orgullo su creación. La docente cierra la jornada destacando la importancia del trabajo en equipo, la limpieza, el cuidado del cuerpo y la satisfacción de preparar sus propios alimentos.

Powered by CamScanner

RECURSOS A UTILIZAR: Frutas variadas (banano, manzana, fresa, uva, melón), cuchillos plásticos, palillos de madera, recipientes individuales y grandes, cucharas, gorros de chef, delantales, servilletas, toallas húmedas, agua para lavar, manteles plásticos, platos, vasos, música ambiental alegre.
FIRMA MAESTRA/O: Angie Caicedo **FIRMA COORDINADORA: Yudid Romero**

Powered by CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE EDUCACIÓN	JARDIN INFANTIL LA CASITA DE SAN MIGUEL OBSERVACION DIARIA PLANEACION No controlado	Código: Versión: Fecha: Página: 1 de 2

FECHA	10-Octubre-2025	NIVEL: Parvulos 3.

OBSERVACION Y/O SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

Durante el viernes los niños y niñas vivieron una experiencia verdaderamente hermosa, llena de curiosidad, participación y aprendizaje significativo. la actividad consistio en la preparación de una receta sencilla con frutas, donde pudieron picar banano y uvas, observando con atención cada uno de los pasos que se debian seguir para llegar al resultado final. Desde el inicio, se mostraron entusiasmados y atentos, comprendiendo de manera adecuada las instrucciones dadas por la docente y siguiendo el paso a paso con gran disposición. Fue muy agradable observar como cada niño exploraba las texturas, los olores y los colores de las frutas, interactuando con las cascaras y las pepas que estaban en su interior, descubriendo por medio de la interacción y experimentación las caracteristicas naturales de los alimentos que estaban sobre la mesa. Este momento se convirtio en una oportunidad perfecta para fortalecer la motricidad fina, la coordinación ojo-Manual y la concentración mientras disfrutaban de una sesión divertida, ordenada y llena de sentido. la colaboración, el respeto por el turno y la disposición para compartir el espacio con sus compañeros fueron aspectos notables dentro del nivel en el desarrollo de la actividad.

REFLEXION DE LA MAESTRA:

Como docente me enorgullece presenciar actividades como estas donde en su rostro se evidencia la alegria y disposicion por participar de estas actividades, Fortaleciendo habilidades esenciales para su desarrollo.

FIRMA MAESTRA(O): _____ FIRMA RESPONSABLE DEL SERVICIO: Yudid Romero.

Powered by CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL	**JARDIN INFANTIL LA CASITA SAN MIGUEL** **PLANEADOR** **PROYECTO:**	Código: Versión: Fecha: Página:
FECHA: 14 de octubre 2025		NIVEL: Párvulos 3

PROPÓSITOS: Reconocer las emociones básicas (alegría, tristeza, enojo y miedo) a través de la observación, la imitación y el juego, favoreciendo la expresión libre y el conocimiento de sí mismos.

Eje del trabajo pedagógico: Expresión y desarrollo personal — Educación emocional

ESTRATEGIA PEDAGÓGICA: Juego simbólico, expresión corporal y socialización guiada.

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: "Jugamos a sentir"

La jornada inicia con un cálido saludo y una canción de bienvenida que invite a los niños a moverse, cantar y sonreír. La docente crea un ambiente tranquilo y acogedor, colocando música suave y mostrando imágenes con diferentes expresiones faciales.
Luego, se realiza una pequeña conversación donde cada niño observa su rostro en el espejo y, con ayuda de la docente, identifica como se siente en ese momento. Se busca que expresen con palabras sencillas o gestos su estado emocional, fomentando la verbalización y la empatía al escuchar a los demás.
Posteriormente, la maestra propone un juego de dramatización donde representará diferentes emociones usando el rostro y el cuerpo. Por ejemplo, saltará de alegría, fruncirá el ceño cuando esté enojada o se esconderá al sentir miedo. Los niños, con entusiasmo, imitan cada una de las expresiones, riendo y disfrutando del juego. Se realizan rondas cortas de movimientos corporales y gestos exagerados para que todos participen activamente, fortaleciendo la confianza y la coordinación.
Después, los pequeños elaboran una "carita de emoción" usando cartulina, crayones y pegatinas. Pueden elegir la emoción que más les gustó representar, decorándola a su gusto. Mientras realizan su trabajo, la docente conversa con ellos sobre cuándo se han sentido así, acompañando el proceso con palabras que validen cada emoción.
Finalmente, se realiza una exposición grupal donde los niños muestran sus caritas, mencionan qué emoción eligieron y comparten sus experiencias. La jornada cierra con una breve relajación con respiraciones suaves, recordando que todas las emociones son importantes y necesarias.

RECURSOS A UTILIZAR: Espejo grande, láminas con rostros de emociones, cartulina, crayones, tijeras, pegante, pegatinas, música instrumental.

FIRMA MAESTRA/O: Angie Caicedo.

FIRMA COORDINADORA: Yudid Romero.

Powered by CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE EDUCACIÓN	JARDIN INFANTIL LA CASITA DE SAN MIGUEL OBSERVACION DIARIA PLANEACION	Código: Versión: Fecha: Página: 1 de 2

FECHA	14-Octubre-2025	NIVEL: Parvulos 3.

OBSERVACION Y/O SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

Durante el desarrollo de la jornada se observo un ambiente calido, acogedor y lleno de emociones positivas, desde el inicio los niños y niñas mostraron gran entusiasmo al entonar la Cancion de bienvenida, participando con movimientos corporales, sonrisas espontaneas y una actitud receptiva frente a las propuestas de la docente, el aula se transformo en un espacio de armonia donde la musica suave, las imagenes y la disposicion afectuosa de la maestra favorecieron la tranquilidad, la atencion y la conexion emocional del grupo. En el momento del reconocimiento personal frente al espejo, se evidencio curiosidad y asombro por parte de los pequeños, quienes con apoyo de la docente lograron identificar y expresar sus emociones a traves de gestos, palabras y miradas llenas de sinceridad. Esta actividad permitio fortalecer la verbalizacion, la empatia y la escucha activa, pues cada nino tuvo la oportunidad de compartir como se sentia y de reconocer que sus compañeros tambien podian experimentar distintas emociones, la dinamica de dramatizacion resulto altamente participativa y divertida, los ninos respondieron con entusiasmo y en su lenguaje, haciendo gestos y movimientos de la docente, lo que fomento la coordinacion motriz, la expresion corporal y la seguridad emocional, teniendo un ambiente de respeto y comprension en todo momento.

REFLEXION DE LA MAESTRA:

Esta actividad reafirmo la importancia de acompañar a los ninos y ninas en el descubrimiento y gestion de sus emociones. Fue gratificante observar como cada uno logro expresarse con libertad y confianza fortaleciendo su seguridad y empatia, educando las emociones y comprendiendo cada una de ellas.

FIRMA MAESTRA(O): _____ FIRMA RESPONSABLE DEL SERVICIO: Yodid Romero.

Powered by CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL	**JARDIN INFANTIL LA CASITA DE SAN MIGUEL PLANEADOR** **PROYECTO:**	Código: Versión: Fecha: Página:
FECHA: 15 de octubre 2025		**NIVEL:** Párvulos 3

PROPÓSITOS: Identificar y representar las emociones a través del color, favoreciendo la expresión libre, la comunicación emocional y el desarrollo de la motricidad fina.

Eje del trabajo pedagógico: Arte y expresión – Reconocimiento emocional y comunicación afectiva.

ESTRATEGIA PEDAGÓGICA: Expresión plástica libre, conversación guiada y exploración sensorial.

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: "Los colores que siento"

La docente da inicio al día con una charla corta y amena en la que recuerda las emociones trabajadas el día anterior. En el aula se dispone un mural con círculos de colores, asociando cada uno con una emoción: el amarillo con la alegría, el azul con la tristeza, el rojo con el enojo y el verde con la calma. Los niños observan, comentan y eligen el color que sienten más cercano a su estado actual.

A continuación, la maestra organiza un espacio de arte con materiales variados, hojas grandes y pintura en recipientes accesibles. Se invita a los niños a "pintar cómo se sienten" utilizando manos, pinceles, esponjas o rodillos. El propósito no es solo crear una obra, sino permitirles explorar el color y la textura como medios para expresar su mundo interno. Mientras pintan, la docente dialoga con ellos: "¿Por qué elegiste este color?", "¿Qué emoción te produce?". Estas preguntas estimulan el lenguaje emocional y la reflexión.

Durante el proceso se escucha música relajante, generando un ambiente de concentración y bienestar. Los niños mezclan colores, se manchan las manos y ríen mientras descubren tonalidades nuevas. La docente resalta que cada creación es valiosa y única, reforzando la autoestima y la expresión personal.

Para finalizar, se organiza una exposición en el aula: "La galería de las emociones". Cada niño muestra su pintura y comparte lo que quiso representar. La maestra valora cada participación con palabras positivas, reforzando el respeto por las emociones propias y ajenas. La jornada termina con un aplauso colectivo, celebrando la diversidad emocional y la libertad de expresarse a través del arte.

RECURSOS A UTILIZAR: Pintura témpera, hojas grandes, delantales, recipientes con agua, esponjas, pinceles, música ambiental, papel periódico para cubrir mesas.

FIRMA MAESTRA/O: Angie Caicedo.

FIRMA COORDINADORA: Yudid Romero

Powered by CamScanner

ALCALDIA MAYOR DE BOGOTA D.C. SECRETARIA DE EDUCACIÓN	JARDIN INFANTIL LA CASITA DE SAN MIGUEL OBSERVACION DIARIA PLANEACION	Código: Versión: Fecha: Página: 1 de 2

FECHA	15- Octubre- 2025	NIVEL: Parvulos 3.

OBSERVACION Y/O SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

El dia se desarrollo en un ambiente lleno de calidez, sensibilidad y creatividad. Desde el inicio, la docente logro captar la atencion de los niños y niñas mediante una charla cercana y significativa, en la que retomo las emociones trabajadas previamente Favoreciendo la conexion entre lo aprendido y lo vivido. El moral de colores Fue un recurso visual muy acertado ya que permitio que cada uno de los participantes identificara y expresara su estado emocional de una manera sencilla, comprensible y atractiva. Esta estrategia Fomento la autoreflexion, el reconocimiento de las emociones propias y la empatia hacia los demás Durante el espacio artistico, se evidencio gran entusiasmo libertad y espontaneidad en los niños y niñas teniendo siempre entusiasmo al trabajar con los materiales expuestos despertando interes y exploracion sensorial, los niños estuvieron activos mezclando colores y utilizando diferentes tecnicas, compartiendo con sus compañeros de excelente manera, tambien teniendo un seguimiento de instrucciones correcto, siempre se estuvo acompañando el proyecto con un lenguaje afectivo y reflexivo Orientado con preguntas que promovieron la verbalizacion de emociones y el Fortalecimiento del lenguaje expresivo, el ambiente estuvo cargado de sonrisas y alegrias en compañia de todo el nivel.

REFLEXION DE LA MAESTRA:

Como docente Fue motivador observar como cada niño y niña se permitio expresar su mundo interior sin temor, encontrando en el arte un canal para liberar, comunicar y comprender sus emociones, siempre teniendo en cuenta que las emociones son tan esenciales como cualquier otro aprendizaje o experiencia.

FIRMA MAESTRA(O): _____ FIRMA RESPONSABLE DEL SERVICIO: Yudid Romero.

Powered by CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL	JARDIN INFANTIL LA CASITA DE SAN MIGUEL PLANEADOR PROYECTO:	Código: Versión: Fecha: Página:
FECHA: 16 de octubre 2025		**NIVEL:** PARVULOS 3

PROPOSITO: Reconocer, nombrar y comprender las emociones a través del cuento *"El monstruo de colores"*, promoviendo el lenguaje emocional, la empatía y la expresión corporal.

EJE DEL TRABAJO PEDAGÓGICO: Lenguaje, pensamiento y desarrollo emocional.

ESTRATEGIA PEDAGOGICA: Narración oral, dramatización y conversación reflexiva.

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: "El monstruo de colores visita nuestro salón"

La docente inicia la jornada presentando una caja colorida decorada con figuras de monstruos, generando curiosidad entre los niños. Al abrirla, descubre el libro *"El monstruo de colores"* de Anna Llenas, anunciando que conocerán a un personaje muy especial que también siente muchas emociones. Con una voz expresiva y gestos teatrales, narra el cuento, mostrando las ilustraciones para que los niños observen cómo el monstruo cambia de color según lo que siente.

Durante la lectura, la docente hace pausas para preguntar: "¿Cómo creen que se siente ahora el monstruo?", "¿Cuándo ustedes se han sentido así?". De esta manera, se fomenta la participación verbal y el reconocimiento emocional. Los niños responden con gestos, palabras o ejemplos de su vida cotidiana.

Después de la narración, se invita a los niños a realizar una dramatización. Se reparten antifaces de colores (amarillo, azul, rojo, verde y negro), y cada niño representa una emoción a través de movimientos corporales: saltos para la alegría, abrazos para el amor, movimientos lentos para la tristeza o rugidos suaves para el enojo. La docente acompaña el juego con música y palabras que guían la expresión de manera libre y divertida.

Para cerrar, cada niño elabora su propia "botella de emociones" utilizando una botella plástica decorada con papel de colores que representen cómo se sienten ese día. La maestra conversa sobre lo importante que es reconocer las emociones sin juzgarlas. Finalmente, se guarda el cuento en un lugar visible del aula para que los niños puedan volver a explorarlo cuando lo deseen.

RECURSOS A UTILIZAR: Libro El monstruo de colores, antifaces de colores, botellas plásticas pequeñas, papel de colores, pegante, tijeras, crayones, marcadores, música suave.

FIRMA MAESTRA/O: Angie Caicedo.

FIRMA COORDINADORA: Yudid Romero

Powered by CamScanner

ALCALDIA MAYOR DE BOGOTA D.C. SECRETARIA DE EDUCACIÓN	JARDIN INFANTIL LA CASITA DE SAN MIGUEL OBSERVACION DIARIA PLANEACION No controlado	Código: Versión: Fecha: Página: 1 de 2

FECHA	16- Octubre- 2025	NIVEL:	Parvulos 3.

OBSERVACION Y/O SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

Durante este jueves se evidencio un ambiente lleno de curiosidad alegria y participacion activa por parte de los niños y niñas desde el inicio la docente logro captar su atencion, prestando la caja, cobrida con Figuras de monstruos, despertando en ellos expectativa y asombro la narracion del cuento "El monstruo de colores" se desarollo de manera dinamica permitiendo que los estudiantes identificaran y expresaran diferentes emociones a través de sus respuestas o gestos. las preguntas realizadas por la maestra Favorecieron la reflexion y el reconocimiento emocional de cada. la dramatizacion posterior se convirtio en un momento de gozo y Creatividad donde los niños se conectaron con su cuerpo para representar lo que sentian mostrando entusiasmo empatia y disposicion para participar en todo momento, cada paso a paso convirtiendolos en una experiencia significativa que les permitio exteriorizar como se encontraban en general la clase Fue enriquecedora. Pues siempre se observo a los niños Felices, expresivos y Comprometidos con cada momento logrando el proposito a Fortalecer el autoconocimiento, la gestion emocional de Forma ludica y artistica, terminando la sesion con exito y entusiasmo desde que se inicio con la jornada, siempre teniendo el mismo positivismo sin bajar la guardia en el desarrollo de la actividad.

REFLEXION DE LA MAESTRA:

Me gusto como los niños y niñas tenian la libertad de escoger la emocion que estaban sintiendo en el momento, señalando con seguridad el monstruo con el que se sentian identificados sin tener temor por sentirse juzgados por sus demas Compañeros

FIRMA MAESTRA(O): _____ FIRMA RESPONSABLE DEL SERVICIO: Yudid Romero

Powered by CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL	JARDIN INFANTIL LA CASITA DE SAN MIGUEL PLANEADOR PROYECTO:	Código: Versión: Fecha: Página:
FECHA: 17 de octubre 2025		NIVEL: PARVULOS 3

PROPOSITO: Vivir una experiencia colectiva de alegría, movimiento y expresión corporal, fortaleciendo la autoestima, la socialización y el sentido de pertenencia mediante una jornada de circo emocional.

Eje del trabajo pedagógico: Arte, expresión corporal y desarrollo emocional.

ESTRATEGIA PEDAGOGICA: Representación teatral, danza libre y juego colectivo.

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: "El gran circo de las emociones"

La jornada comienza con entusiasmo: el aula y el patio del jardín se decoran con cintas, globos y carteles coloridos que anuncian *"El circo de las emociones"*. Los niños, al ingresar, observan el ambiente festivo y son recibidos por la docente caracterizada como presentadora de circo, quien les da la bienvenida al espectáculo. Se les explica que cada artista del circo representará una emoción: el payaso mostrará la alegría, el equilibrista la calma, el mago la sorpresa y el león la valentía.

La docente guía una rutina de movimiento y estiramiento, preparando los cuerpos para la función. Luego, cada niño elige un accesorio (sombrero, antifaz, capa o nariz de payaso) y participa en un desfile musical alrededor del espacio, mostrando con orgullo su personaje. Durante el desfile, los niños saludan, aplauden y ríen, fortaleciendo la confianza y la expresión corporal.

A continuación, se desarrolla una coreografía grupal donde los niños bailan al ritmo de canciones alegres, imitando gestos de diferentes artistas del circo. Se realizan dinámicas como "el payaso feliz", "el equilibrista tranquilo" o "el león valiente", en las que los pequeños asumen roles y dramatizan emociones. La docente interviene con frases motivadoras que refuerzan el valor del respeto, el compañerismo y la alegría de compartir juntos.

El cierre se realiza en grupo, formando un gran círculo donde los niños expresan qué emoción sintieron durante el día. Algunos dirán "feliz", otros "emocionado" o "contento". La docente valida cada respuesta y concluye con una reflexión sobre la importancia de disfrutar las emociones con los amigos. Finalmente, se comparte un refrigerio especial en el espacio abierto, celebrando el trabajo de la semana y reforzando el sentido de pertenencia al jardín.

RECURSOS A UTILIZAR: Cintas de colores, antifaces, narices de payaso, capas, sombreros, música infantil alegre, parlante, globos, pintura facial, decoración temática de circo, refrigerio.

FIRMA MAESTRA/O: Angie Caicedo

FIRMA COORDINADORA: Yudid Romero

Powered by CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE EDUCACIÓN	JARDIN INFANTIL LA CASITA DE SAN MIGUEL OBSERVACION DIARIA PLANEACION No controlado	Código: Versión: Fecha: Página: 1 de 2

FECHA	17- Octubre- 2025	NIVEL: Parvulos 3.

OBSERVACION Y/O SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

Fue un viernes productivo evidenciando un ambiente lleno de entusiasmo y color, contando con mucha alegria desde el primer momento, la decoracion del espacio estipulado desperto gran curiosidad en los niños y niñas quienes estuvieron motivados al ingresar y descubrir todo un escenario del circo, trabajando las emociones, la docente logro captar la atencion de todos al caracterizarse como payasos o con un peinado loco. generando un vinculo afectivo y divertido que dio inicio a una aventura y experiencia demasiado significativa los niños participaron activamente en cada Rincon expuesto realizando movimientos corporales, teniendo desfiles. imitaciones y el trabajo en equipo el cierre de la actividad permitio tener un enfoque en juego, diversion y alegria, bailando por un espacio amplio y comprendiendo las instrucciones brindadadas, Cada uno de ellos en el rincon expuesto señalo el monstruo con el que se sentian identificados llegando a la conclusión de que el desarrollo de la actividad Fue exitoso teniendo armonia, respeto y empatia por todos los compañeros que se encontraban en el espacio. consolidando aprendizajes emocionales y sociales de manera vivencial, la jornada se desarrollo con mucha emocion por parte de todos los participantes

REFLEXION DE LA MAESTRA:

Fue especial ver como los niños y ninas vivieron sus emociones con tanta naturalidad y entrega, el Circo se convirtio en un espacio magico donde cada gesto y sonrisa reflejaban la autenticidad y bienestar de todo el nivel

FIRMA MAESTRA(O): _____ FIRMA RESPONSABLE DEL SERVICIO: Yudid Romero.

Powered by CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL	**JARDIN INFANTIL LA CASITA SAN MIGUEL** **PLANEADOR** **PROYECTO:**	Código: Version: Fecha: Página:
FECHA: 20 de octubre de 2025		NIVEL: Párvulos 3

PROPÓSITOS: Favorecer la identificación y expresión de las emociones a través del arte y el color.

Eje del trabajo pedagógico: Educación emocional y expresión artística.

ESTRATEGIA PEDAGÓGICA: Taller vivencial de pintura libre.

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: "El color de mis emociones"
La docente inicia la jornada con un diálogo cercano y afectuoso, recordando con los niños las emociones básicas que se han trabajado en días anteriores: alegría, tristeza, enojo, calma y miedo. Para facilitar la comprensión, utiliza tarjetas grandes con rostros expresivos, permitiendo que los niños las observen y nombren cada emoción. Luego, introduce la consigna del día: "Hoy pintaremos cómo nos sentimos". Se presentan los colores primarios y se asocia cada uno con una emoción específica, promoviendo la comprensión simbólica del color como lenguaje emocional. Los niños expresan cuál color representa su estado actual y por qué lo eligieron.Acto seguido, se disponen mesas amplias con hojas grandes, témperas, pinceles, esponjas y recipientes con agua. Los niños comienzan a pintar libremente, explorando mezclas, movimientos, trazos y texturas. La docente circula por el aula observando, acompañando y dialogando con ellos, realizando preguntas que promuevan la reflexión emocional y el desarrollo del lenguaje: "¿Qué sientes cuando usas este color?", "¿Qué te hace feliz hoy?", "¿Por qué pintaste con tus manos?". Durante el proceso, se mantiene música suave que favorece la concentración y la relajación. Algunos niños prefieren usar sus manos, otros crean figuras abstractas o formas que representan lo que viven en su interior.El aula se llena de risas, de mezclas de tonos y de pequeñas conversaciones sinceras. Al finalizar, se organiza una exposición llamada *La galería de mis emociones*, donde cada niño, frente a sus compañeros, muestra su pintura y comenta brevemente lo que quiso expresar. La docente resalta el valor de cada obra, recordando que todas las emociones son válidas y necesarias. Esta experiencia, además de fortalecer la expresión artística, consolida la autoestima, la empatía y la confianza para comunicar lo que sienten.

RECURSOS A UTILIZAR: Cartulinas blancas, témperas de colores primarios, pinceles, esponjas, recipientes con agua, delantales, traperos, música instrumental suave.

FIRMA MAESTRA/O: Angie Caicedo.

FIRMA COORDINADORA: Yudid Romero.

Powered by CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE EDUCACIÓN	JARDIN INFANTIL LA CASITA DE SAN MIGUEL OBSERVACION DIARIA PLANEACION No controlado	Código: Versión: Fecha: Página: 1 de 2

FECHA	20- Octubre - 2025	NIVEL: Parvulos 3.

OBSERVACION Y/O SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

Durante este inicio de semana se vivio una experiencia profundamente significativa en la que las emociones, el arte y la expresion se entrelazaron en un ambiente lleno de sesibilidad y alegria. Desde el inicio, los niños mostraron gran interes al recordar las emociones trabajadas con anterioridad identificandolas en la pared y relacionandolas con los colores que la docente explicaba, Fue muy enriquecedor observar como cada uno, a su ritmo y desde su interpretacion personal logro darle vida a sus sentimientos a través del color, las formas y las texturas Algunos niños se sintieron motivados a utilizar sus manos explorando, sensaciones tactiles que potenciaron su creatividad mientras que otros prefirieron emplear pinceles o esponjas para plasmar trazos mas definidos. la docente con actitud cercana y empatica acompaño el proceso con preguntas relacionadas al tema trabajado y teniendo en cuenta la edad de 2 a 3 años en la que se trabaja los niños desarrollaron confianza al señalar el monstruo de la emocion que estaban sintiendo en el momento, coincidiendo este alegre, amoroso y tranquilo. la musica genero un clima de calma y concentracion lo que permitio tener un excelente desarrollo de la actividad presentada, Formando una hermosa galeria de emociones, pegando variedad de obras de teatro en compañia de todos los participantes del nivel.

REFLEXION DE LA MAESTRA:

Como docente me llena de satisfaccion saber que el arte les ayuda a tener un canal de conexion entre el aprendizaje y las emociones, encontrando una buena y facil manera de comunicarse entre si y teniendo una forma correcta de expresar todas las emociones en el momento justo.

FIRMA MAESTRA(O): _____ FIRMA RESPONSABLE DEL SERVICIO: Yudid Romero

Powered by CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL	**JARDIN INFANTIL LA CASITA DE SAN MIGUEL PLANEADOR** **PROYECTO:**	Código: Versión: Fecha: Página:
FECHA: 21 de octubre de 2025		NIVEL: Párvulos 3

PROPÓSITOS: Desarrollar la empatía y la comprensión emocional a través de la literatura infantil y el juego dramático.

Eje del trabajo pedagógico: Lenguaje, arte y educación emocional.

ESTRATEGIA PEDAGÓGICA: Lectura dramatizada y diálogo reflexivo.

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: "Cuentos que sienten"

La docente ambienta el espacio del aula con una atmósfera acogedora: apaga parcialmente las luces, dispone cojines de colores, peluches y un tapete, creando un rincón lector cálido y tranquilo. Invita a los niños a sentarse cómodamente y les presenta el cuento del día: *"El monstruo de colores"* de Anna Llenas. Antes de iniciar la lectura, hace una breve introducción conversando con los niños sobre cómo se sienten esa mañana, qué cosas los han puesto felices o tristes, generando un clima de confianza emocional. Durante la lectura, la maestra dramatiza la historia, cambiando la voz y el tono según cada emoción. Los niños observan atentamente las ilustraciones, comentan los colores y gesticulan al ver las expresiones del personaje. En algunos momentos, la docente detiene la lectura para preguntar: "¿Cómo creen que se siente el monstruo ahora?", "¿Qué podríamos hacer cuando sentimos enojo o tristeza?". Las respuestas espontáneas permiten identificar el nivel de comprensión emocional y promueven la empatía entre ellos. Al finalizar, la docente propone una pequeña dramatización grupal: los niños eligen una emoción del cuento y la representan con gestos, movimientos o posturas corporales. Se escuchan risas, se observan caras exageradas y movimientos graciosos que reflejan su disfrute. Luego, se pasa a una actividad plástica: cada niño dibuja al monstruo de colores con la emoción que más le gustó, eligiendo los tonos que la representen. Para cerrar, se realiza una socialización en círculo donde cada uno muestra su dibujo y cuenta qué sintió o qué aprendió del cuento. La docente refuerza la idea de que todas las emociones son importantes y que saber reconocerlas ayuda a sentirse mejor y a convivir en armonía con los demás.

RECURSOS A UTILIZAR: Cuento ilustrado *El monstruo de colores*, tapete o alfombra, cojines, crayones, hojas blancas, marcadores, disfraces o antifaces sencillos, música suave.

FIRMA MAESTRA/O: Angie Caicedo.

FIRMA COORDINADORA: Yudid Romero

Powered by CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE EDUCACIÓN	JARDIN INFANTIL LA CASITA DE SAN MIGUEL OBSERVACION DIARIA PLANEACION No controlado	Código: Versión: Fecha: Página: 1 de 2

FECHA	21- Octubre - 2025	NIVEL:	Parvulos 3.

OBSERVACION Y/O SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

Fue un martes provechoso en un ambiente lleno de sensibilidad participación, y alegria. la docentre logro crear un espacio calido y segoro donde los ninos se sintieron comodos para explorar y expresar sus emociones libremente. Desde el inicio el rincon lector resolto atractivo y acogedor, se invito al nivel a concentrarse y disfrutar de esta maravillosa experiencia. Durante la lectura del cuento "Mounstruo de Colores, se evidencio el interes y la atencion de los ninos quienes reaccionaron con asombro, risas y gestos teniendo un lenguaje más expresivo, escuchar cual era la manera de expresarse de cada Mounstruo en conjunto Fue sorprendente ya algunos de los ninos del nivel logran senalar acertivamente el mounstruo correspondiente cuando se menciona la emocion trabajada en la jornada. El observar las partes del cuento y cada suceso que ocurria teniendo una excelente atencion en todo momento, les gusto el plasmar su toque artistico en cada mounstruo que se les dio, escogiendo el color del mounstruo que mas les llamo la atencion, pegando sus obras de arte en la galeria de emociones, socializando con todos para saber cual era la emocion que tenian en el desarrollo de la actividad, identificando alegria en todo momento

REFLEXION DE LA MAESTRA:

Fue una linda experiencia adicional del momento donde se pudo observar como los ninos reconocen y expresan sus emociones con naturalidad y alegria. El cuento se convirtio en una herramienta poderosa para Fortalecer su desarrollo emocional y social.

FIRMA MAESTRA(O): _____ FIRMA RESPONSABLE DEL SERVICIO: Yudid Romero.

Powered by CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL	JARDIN INFANTIL LA CASITA DE SAN MIGUEL PLANEADOR PROYECTO:	Código: Versión: Fecha: Página:
FECHA: 22 de octubre de 2025		NIVEL: Párvulos 3

PROPÓSITOS: Conectar las emociones con la exploración del entorno natural para fortalecer la calma, la atención plena y la sensibilidad emocional.

Eje del trabajo pedagógico: Exploración del medio y educación emocional.

ESTRATEGIA PEDAGÓGICA: Salida vivencial al entorno natural.

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: "Descubriendo emociones en la naturaleza"
La docente prepara la jornada explicando que ese día saldrán a descubrir cómo la naturaleza puede reflejar nuestras emociones. Se inicia con una breve conversación dentro del aula: "¿Qué sienten cuando ven el cielo?", "¿Qué color del jardín los hace felices?", "¿Qué sonidos los relajan?". Los niños participan activamente, generando expectativas positivas. Luego, en fila y bajo acompañamiento, se trasladan al área verde del jardín o al parque cercano. Allí, la docente propone una caminata pausada, invitando a los niños a observar atentamente los colores, las formas y los sonidos del entorno. Durante el recorrido, se les pide que cierren los ojos por unos segundos, respiren profundo y escuchen lo que los rodea: el canto de los pájaros, el viento, el murmullo de las hojas. Cada niño comenta qué emoción siente en ese momento. Algunos mencionan tranquilidad, otros alegría o curiosidad. La docente aprovecha para vincular esas sensaciones con las emociones trabajadas en clase, explicando que la naturaleza nos ayuda a calmarnos, a pensar y a sentirnos bien.
Posteriormente, se les entrega pequeñas canastas o bolsas para recolectar elementos que representen una emoción (una flor amarilla para la alegría, una piedra gris para la calma, una hoja seca para la tristeza). De regreso al aula, se invita a crear un collage natural en una cartulina grande donde cada niño pega su elemento y explica qué emoción representa para él. Se cierra la experiencia con música suave y respiraciones guiadas, fortaleciendo la conexión entre naturaleza, cuerpo y emoción.

RECURSOS A UTILIZAR: Canastas pequeñas, bolsas ecológicas, cartulina grande, pegante, flores secas, hojas, piedritas, crayones, música instrumental, traperos.

FIRMA MAESTRA/O: Angie Caicedo.

FIRMA COORDINADORA: Yudid Romero

Powered by CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE EDUCACIÓN	JARDIN INFANTIL LA CASITA DE SAN MIGUEL OBSERVACION DIARIA PLANEACION	Código: Versión: Fecha: Página: 1 de 2

FECHA: 22 de Octubre - 2025 NIVEL: Parvulos 3.

OBSERVACION Y/O SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

Durante este miercoles se inicio el trabajo con las emociones escuchando sonidos de la naturaleza y adquiriendo calma en todo momento, con mucha atención lograron concluir este paso, se evidencio un alto nivel de participación, interes y sensibilidad, se notp como cada niño y niña se expresaba con entusiasmo lo que sentia al observar los colores señalados por la docente con cualquier objeto que se encontraba en el salón, demostraron por identificar los monstruos trabajados, manteniendo siempre una actitud organizada atenta y respetuosa. Durante el cambio de melodias se pudo observar como los niños y niñas entendian el cambio y la emoción correspondiente, algunos se mostraban sorprendidos por detalles como el movimiento de las dias o el sonido de la naturaleza, como en otros el canto de los pajaros. la docente propicio momentos de silencio y reflexion que les permitieron conectarse con sus emociones de una manera mas profunda, guiandolos en el momento del desarrollo de la actividad, llevando sus pinceladas sobre la cartulina, teniendo un excelente seguimiento de instrucciones y relacionando los momentos en los que se sentian tristes, alegres, confundidos, entre otros se evidencio en todo momento un ambiente de tranquilidad, escucha activa y efectiva reforzando valores como el respeto, la empatia y la convivencia con su entorno y personas que los rodean. alcanzando una exploracion vivencial exitosa.

REFLEXION DE LA MAESTRA:

la actividad permitio reconocer como cada accion que se encuentra en el diario vivir se convierte finalmente en una aliada para promover la calma, la conexión emocional y la sensibilidad en los niños, Fue gratificante ver como lograron expresar sus emociones con felicidad y seguridad.

FIRMA MAESTRA(O): _____ FIRMA RESPONSABLE DEL SERVICIO: Yadid Romero.

Powered by CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. INTEGRACIÓN SOCIAL	JARDIN INFANTIL LA CASITA DE SAN MIGUEL PLANEADOR PROYECTO:	Código: Versión: Fecha: Página:
FECHA: 23 de octubre de 2025		**NIVEL:** PARVULOS 3

PROPOSITO: Fomentar la expresión corporal, la creatividad y la autoestima mediante la representación artística de las emociones.

EJE DEL TRABAJO PEDAGÓGICO: Desarrollo corporal y expresión emocional.

ESTRATEGIA PEDAGOGICA: Juego simbólico, dramatización y desfile temático.

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: "Desfile de las emociones"

La docente inicia la jornada con un diálogo divertido donde invita a los niños a representar con su cuerpo diferentes emociones. Les dice: "¿Cómo se vería alguien muy feliz?", "¿Y alguien enojado o asustado?". Los niños adoptan posturas, hacen gestos y se ríen al ver las interpretaciones de sus compañeros. Luego, la docente les explica que realizarán un *desfile de las emociones*, donde cada uno representará una emoción a través del color, el movimiento y el gesto.

Para preparar el desfile, los niños crean accesorios, antifaces o elementos decorativos utilizando cartulina, papel celofán, marcadores, plumas y cintas. Cada niño elige la emoción que desea representar y diseña su complemento con libertad. La docente les brinda apoyo en el uso de materiales, resaltando la importancia de la creatividad y la originalidad. Una vez todo está listo, se organiza una pasarela con música de fondo. Uno a uno, los niños desfilan mostrando su emoción: algunos saltan alegres, otros caminan con calma o simulan enojo con expresiones exageradas.

La docente, al ritmo de la música, describe cada emoción y resalta las cualidades de los participantes. Se aplaude cada presentación, fomentando la confianza y la valoración del otro. Al terminar, se conversa sobre lo que sintieron al representar su emoción, reflexionando sobre la importancia de expresarlas de forma adecuada. Este ejercicio estimula la motricidad gruesa, la desinhibición, la empatía y el sentido de pertenencia grupal.

RECURSOS A UTILIZAR: Cartulinas, cintas, plumas, marcadores, tijeras, pegante, disfraces, música variada, alfombra o pasarela improvisada, sillas para el público.

FIRMA MAESTRA/O: Angie Caicedo.

FIRMA COORDINADORA: Yudid Romero

Powered by CamScanner

ALCALDIA MAYOR DE BOGOTA D.C. SECRETARIA DE EDUCACION	JARDIN INFANTIL LA CASITA DE SAN MIGUEL OBSERVACION DIARIA PLANEACION No controlado	Código: Versión: Fecha: Página: 1 de 2

FECHA: 23 de Octubre - 2025 NIVEL: Parvulos 3.

OBSERVACION Y/O SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

El desarrollo de la actividad fue sorprendente teniendo un desfile de emociones, se evidencio un ambiente alegre, participativo lleno de entusiasmo por parte de los niños y niñas, Desde el inicio el dialogo propuesto, por la docente genero curiosidad y motivación en el grupo, permitiendo que el lenguaje fuera fluido, las preguntas iniciales funcionaron en el pensamiento y expresion invitandolos a reflexionar sobre como se sienten y como pueden comunicarlo sin palabras, fue notorio la parte en la que mostraron sus obras de arte, teniendo un excelente disfrute de ella creando un clima de confianza y libertad expresiva, en la fase de elaboración de los accesorios, antifaces y elementos decorativos los niños demostraron creatividad, autonomia y compromiso con la propuesta. Cada uno eligio la emocion la emocion que deseaba representar y, trabajo con dedicacion en el diseño de su complemento utilizando materiales de manera adecuada y explorando combinaciones de colores y texturas, los niños y niñas estuvieron felices y animados durante la sesion brindando orientacion y fomentando el respeto y lo mas importante valorando la creacion como una parte valiosa de el trabajo en casa en compañia de sus familias, cumpliendo el objetivo de la actividad

REFLEXION DE LA MAESTRA:

la experiencia fue demasiado significativa ya que permitio que los niños exploraran y expresaran sus sentimientos en forma tranquila y con seguridad.

FIRMA MAESTRA(O): _____ FIRMA RESPONSABLE DEL SERVICIO: Yudid Romero

Powered by CamScanner

	JARDIN INFANTIL LA CASITA SAN MIGUEL PLANEADOR PROYECTO:	Código: Versión: Fecha: Página:
FECHA: 27 DE OCTUBRE DE 2025		NIVEL: Párvulos 3

PROPÓSITOS: Fomentar la libre expresión artística en los niños y niñas a través del contacto directo con distintos materiales y técnicas de pintura, estimulando la creatividad, la coordinación y el disfrute por el proceso de creación.

Eje del trabajo pedagógico: Dimensión corporal y comunicativa Exploración y expresión artística.

ESTRATEGIA PEDAGÓGICA: Rotación por estaciones de arte vivencial, donde los niños exploran, experimentan y expresan libremente mediante el color y la textura.

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: "Manos que pintan emociones"
Durante esta jornada, los niños y niñas se convertirán en verdaderos artistas, recorriendo tres espacios llenos de color, texturas y alegría. En el primer salón, encontrarán grandes murales extendidos en las paredes y el suelo, donde podrán pintar libremente con sus manos, utilizando pintura vinilo de distintos tonos. Se les invitará a explorar cómo los colores se mezclan, cómo la pintura se desliza entre los dedos y cómo sus movimientos dejan huellas únicas. No habrá patrones establecidos, pues la intención es que descubran la libertad de crear sin miedo a equivocarse, expresando emociones a través del color y la forma.
En el segundo salón, vivirán la experiencia de los "manchones mágicos". Cada niño colocará pintura de diferentes colores en una hoja, la doblará por la mitad y luego la abrirá, descubriendo formas, figuras o "monstruos de color" que podrán interpretar con su imaginación. La docente motivará el diálogo, preguntando qué ven o qué sienten al observar sus creaciones, fomentando así la expresión verbal y la observación.
En el tercer espacio, se encontrarán con una mesa cubierta de papel kraft, sobre la cual utilizarán rollos de papel higiénico, esponjas y tapas recicladas como sellos para crear estampados. Este momento fortalecerá su coordinación y motricidad fina, a la vez que les permitirá reconocer formas y patrones. Durante toda la jornada se promoverá el trabajo colaborativo, el respeto por los materiales y el goce del proceso creativo más que el resultado final.

RECURSOS A UTILIZAR: Papel kraft, pintura vinilo de varios colores, rollos de papel higiénico, tapas, esponjas, hojas blancas, delantales plásticos, trapos, recipientes, agua, música suave, manteles plásticos.

FIRMA MAESTRA/O: Angie Caicedo.

FIRMA COORDINADORA: Yudid Romero.

Powered by CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE EDUCACIÓN	JARDIN INFANTIL LA CASITA DE SAN MIGUEL OBSERVACION DIARIA PLANEACION No controlado	Código: Versión: Fecha: Página: 1 de 2

FECHA	27- Octubre- 2025	NIVEL: Parvulos 3.

OBSERVACION Y/O SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

Se da inicio a una excelente semana llena de diversion, teniendo un dia lleno de magia y decoracion, encontrando en 4 salones del primer nivel diversas tecnicas de pintura para que se emprendiera la explaracion del medio en cada salón, Vei su cara de emoción y alegria, Fue lo mas sorprendente, el descubrir tecnicas Fue sorprendente, su sorpresa al tener en cuenta que con rollo de papel higienico se podian crear sellos Fue maravilloso y encantador utilizando pinturas de distros colores e incentivando en la imaginacion tener dactilopintura con libertad en uno de los espacios, Fue la apertura para una buena inoblocracion de todas las tecnicas presentadas, Cuando se ingreso al ultimo espacio, siguieron con exito las instrucciones; sin embargo, tenian cara de asombro debido a que no entendian el proceso que se iba a llevar a cabo, Cuando se dio seguimiento al cierre de la cartulina mas sorprendidos quedaban uon y cuando se dio apertura a la misma, Fue alegria en general debido a que cada punto de pintura se habia conjugado y se habia formado un gran munchon convirtiendo en mismo en un mounstrou escuchando a los participantes decir, "Un mounstroo como los de las emociones" y aplaudiendo al finalizar de la emocion que se habia causado en cada uno de los niños y niñas. del nivel

REFLEXION DE LA MAESTRA:

Es gratificante como los niños y niñas tuvieron el alcance en cada actividad desarrollada, siguiendo las instrucciones adecuadamente y finalizando las sesiones de manera exitosa cumpliendo con el objetivo propuesto.

FIRMA MAESTRA(O): _____ FIRMA RESPONSABLE DEL SERVICIO: Yolid Romero.

Powered by CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.	**JARDIN INFANTIL LA CASITA DE SAN MIGUEL PLANEADOR** **PROYECTO:**	Código: Versión: Fecha: Página:
FECHA: 28 DE OCTUBRE DE 2025		NIVEL: Párvulos 3

PROPÓSITOS: Promover la motricidad gruesa y la coordinación corporal mediante el movimiento libre, el juego y la exploración física, fortaleciendo la autonomía, la seguridad y el reconocimiento del propio cuerpo.

Eje del trabajo pedagógico: Dimensión corporal Desarrollo motor y coordinación.

ESTRATEGIA PEDAGÓGICA: Rotación por estaciones de movimiento, danza y juego libre.

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: "Mi cuerpo en acción"

El jardín se transformará en un gran espacio de movimiento y alegría. Los niños rotarán por diferentes ambientes motrices. En el primer salón encontrarán una zona de baile libre donde podrán moverse al ritmo de la música, saltar, girar y expresar con su cuerpo lo que la música les inspire. Las docentes acompañarán el momento con burbujas y espuma, generando un entorno festivo y estimulante. Este espacio permitirá que los niños conecten su cuerpo con las emociones, expresando alegría, libertad y energía.

En el segundo salón, descubrirán un circuito motor diseñado con obstáculos, túneles, colchonetas, aros y conos. Allí podrán gatear, trepar, lanzar pelotas, mantener el equilibrio y superar pequeños retos. Cada desafío será una oportunidad para fortalecer la coordinación, el equilibrio, la fuerza y la perseverancia. Las docentes acompañarán y animarán a cada niño, valorando el esfuerzo y promoviendo la confianza en sus capacidades.

El tercer espacio será el parque del jardín, donde disfrutarán de un momento de juego libre. Este espacio permitirá que interactúen espontáneamente, compartan con sus compañeros y liberen energía en un ambiente natural. A través del movimiento, los niños no solo fortalecen su cuerpo, sino también su autoestima, autonomía y relaciones sociales.

RECURSOS A UTILIZAR: Burbujas, espuma, música infantil, aros, conos, túneles, colchonetas, cuerdas, pelotas, parlante, pañuelos de colores, elementos del parque infantil.

FIRMA MAESTRA/O: Angie Caicedo.

FIRMA COORDINADORA: Yudid Romero

Powered by CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE EDUCACIÓN	JARDIN INFANTIL LA CASITA DE SAN MIGUEL OBSERVACION DIARIA PLANEACION No controlado	Código: Versión: Fecha: Página: 1 de 2

FECHA	28- Octubre- 2025	NIVEL: Parvulos 3.

OBSERVACION Y/O SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

Se inicia la actividad de rotación con mucho entusiasmo, dado inicio en un momento de relajación, escuchando la melodia de naturaleza que estaba expuesta, pasando asi al espacio de la musica donde pudieron identificar diferentes sonidos de los instrumentos musicales, siguiendo al paso del parque donde tuvieron un excelente seguimiento de instrucciones, disfrutando de los espacios preparados para la jornada, se evidencio una excelente motricidad gruesa, saltando con seguridad en 2 pies y teniendo la firmeza adecuada en sus extremidades, la alegria que se observo en cada uno de los niños y niñas fue sorprendente, al bajar y tener un espacio de tranquilidad para el cierre de la jornada durante este martes tan estupendo, alcanzando una buena socialización entre ellos, indagando cual fue su espacio preferido y reconociendo entre todo el nivel que definitivamente habia sido el del parque, un espacio preferido de la mayoria de los niños en el jardin infantil, se finalizo cada una de las actividades de manera adecuada teniendo el cumplimiento de cada desarrollo de manera exitosa y lo mas importante de todo cumpliendo adecuadamente con el manejo de emociones al encontrarse con su actividad favorita y tener que salir de ella sin tener una confusión en sus sentimientos.

REFLEXION DE LA MAESTRA:

Fue gratificante como docente ver el seguimiento de instrucciones tan acertado que se maneja durante el dia, cumpliendo el objetivo propuesto y disfrutando cada una de las rotaciones expuestas por las docentes.

FIRMA MAESTRA(O): _____ FIRMA RESPONSABLE DEL SERVICIO: Yadid Romero.

Powered by CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.	**JARDIN INFANTIL LA CASITA DE SAN MIGUEL PLANEADOR** **PROYECTO:**	Código: Versión: Fecha: Página:
FECHA: 29 DE OCTUBRE DE 2025		NIVEL: Párvulos 3

PROPÓSITOS: Despertar el gusto por la lectura, la narración y la fantasía, fortaleciendo la atención, la imaginación, la memoria y la comunicación oral mediante experiencias literarias significativas.

Eje del trabajo pedagógico: Dimensión comunicativa Lenguaje, literatura e imaginación.

ESTRATEGIA PEDAGÓGICA: Rotación por estaciones de lectura y narración teatralizada.

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: "Un viaje mágico entre cuentos"

Durante este día, el jardín se convertirá en un campo literario lleno de historias, voces y fantasía. En el primer salón, los niños explorarán libremente una gran variedad de libros ilustrados. Sentados en cojines y rodeados de música suave, podrán hojear los cuentos, observar las imágenes, comentar lo que ven y compartir con sus compañeros lo que más les llama la atención. Las docentes observarán cómo cada niño se acerca a la lectura desde su curiosidad y sus intereses.

En el segundo salón, la docente presentará un cuento animado utilizando títeres y dramatización. Las voces, los gestos y los movimientos de los personajes captarán la atención de los niños, quienes podrán interactuar respondiendo preguntas, imitando sonidos o proponiendo finales alternativos. Esta actividad fortalece la escucha activa, el lenguaje expresivo y la empatía.

En el tercer espacio, vivirán la experiencia de las sombras chinescas. A través de una tela negra iluminada con linternas, las figuras recortadas cobrarán vida, y los niños observarán cómo las sombras narran una historia. Luego podrán pasar tras la tela para mover las figuras ellos mismos, comprendiendo el poder del juego simbólico. Esta jornada literaria permitirá que los niños descubran el placer de la lectura desde el juego, la imaginación y la creatividad.

RECURSOS A UTILIZAR: Libros infantiles ilustrados, títeres, teatrino, linternas, tela negra o cartulina, figuras recortadas, proyector, música suave, cojines, tapetes.

FIRMA MAESTRA/O: Angie Caicedo.

FIRMA COORDINADORA: Yudid Romero

Powered by CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE EDUCACIÓN	JARDIN INFANTIL LA CASITA DE SAN MIGUEL OBSERVACION DIARIA PLANEACION No controlado	Código: Versión: Fecha: Página: 1 de 2

FECHA	29- Octubre - 2025	NIVEL: Parvulos 3.

OBSERVACION Y/O SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

Se llevo a cabo durante este miercoles un campo literario, donde los niños y niñas tuvieron la oportunidad de explorar y enriquecer su vista con diferentes cuentos infantiles, realizaron lectura por medio de imagenes y alcanzaron el objetivo propuesto de cada espacio, ver como se emocionaron por tener libertad de interactuar con diferentes textos literarios Fue sorprendente tambien compartiendo entre sí para lograr un buen estimulo visual. teniendo libertad de expresión en todo momento, se tuvo una comprensión adecuada de las instrucciones dadas, comprendiendo el cuidado que se debe tener con ellos y el uso adecuado Fue un momento lleno de alegria con los niños pasando por cada una de las estaciones terminar con un espacio oscuro y de atención Fue sorprendente ver la emocion que emprendieron durante la actividad teniendo el enfoque correspondiente de la propuesta planteada en la actividad, entre risas y disfrute se culmino la actividad, teniendo una hermosa socialización, realizando preguntas sobre los cuentos vistos, pero encontrando que lo que más les gusto Fue encontrarse con una Función de sombras chinescas en uno de los espacios Fue llamativo para los niños y niñas, una actividad llena de concentración y un excelente clima en esta actividad.

REFLEXION DE LA MAESTRA:

Me llena de alegria ver como el desarrollo de los niños y niñas del nivel ha alcanzado una buena construccion en el desarrollo de las actividades propiciadas. Finalizando con exito las jornadas.

FIRMA MAESTRA(O): _____ FIRMA RESPONSABLE DEL SERVICIO: Yudial Romero

Powered by CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL	JARDIN INFANTIL LA CASITA DE SAN MIGUEL PLANEADOR PROYECTO:	Código: Versión: Fecha: Página:
FECHA: 30 DE OCTUBRE DE 2025		NIVEL: PARVULOS 3

8PROPOSITO: Favorecer la exploración sensorial mediante experiencias que involucren el tacto, el gusto y la audición, fortaleciendo la observación, la atención y la capacidad de expresar sensaciones.

EJE DEL TRABAJO PEDAGÓGICO: Dimensión corporal y cognitiva. Exploración sensorial y percepción.

ESTRATEGIA PEDAGOGICA: Rotación por estaciones sensoriales vivenciales.

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: "Exploro con mis sentidos"

El día inicia con una breve conversación donde la docente invita a los niños y niñas a descubrir la magia de los sentidos. Se les pregunta: "¿Para qué sirven nuestros sentidos?", "¿Qué sentimos cuando tocamos algo suave o escuchamos una canción bonita?". A partir de estas preguntas, los niños reflexionan y expresan sus ideas con libertad, generando un ambiente de curiosidad y participación.

En el primer espacio, los pequeños se descalzan para recorrer un **camino sensorial** elaborado con distintos materiales: pasto sintético, algodón, piedras lisas, papel arrugado, arroz, esponjas y telas de diferentes texturas. Cada niño pasa lentamente sobre el recorrido mientras identifica qué siente bajo sus pies: frío, suave, áspero o tibio. Las docentes los acompañan describiendo cada textura, promoviendo el lenguaje y la observación consciente del entorno. Este momento se convierte en una experiencia de asombro, risa y autoconocimiento corporal. En el segundo salón, el protagonista será el **sentido del gusto**. Sentados en círculo, los niños y niñas cierran los ojos y, uno a uno, degustan diferentes alimentos: trozos de frutas dulces, galletas saladas, yogur, limón, jugo natural y trocitos de pan. Cada sabor despierta una reacción distinta: risas por el ácido del limón, sorpresa ante lo salado o satisfacción al probar lo dulce. La docente aprovecha para conversar sobre la importancia de probar nuevos alimentos, reconocer los sabores y expresar lo que sienten con palabras. Esta experiencia estimula el lenguaje, la memoria sensorial y el gusto por la exploración alimentaria. En el tercer espacio, los niños se adentran en el **mundo de los sonidos**. El aula estará decorada con imágenes de instrumentos y elementos del entorno natural. Se reproducirán sonidos de lluvia, truenos, pájaros, autos, instrumentos musicales y voces. Los niños escuchan atentamente e intentan adivinar de qué se trata, reforzando su atención y discriminación auditiva. Luego, cada uno podrá manipular instrumentos sencillos como maracas, tambores, panderetas, xilófonos o cascabeles, creando su propio ritmo. Este momento no solo estimula la inteligencia musical y auditiva, sino que también fortalece la coordinación, la memoria y la expresión emocional.

Para finalizar, los niños comparten en grupo qué sentido les gustó más explorar y por qué. Se cierra la jornada con una breve relajación, escuchando sonidos de la naturaleza y respirando profundamente, invitándolos a valorar las maravillas que se pueden descubrir cuando se presta atención al cuerpo y a los sentidos.

Powered by CamScanner

RECURSOS A UTILIZAR: Bandejas sensoriales, arena, algodón, pasto sintético, piedras lisas, papel, arroz, esponjas, telas variadas, frutas, limón, galletas, yogur, jugo, pan, antifaces, vasos, cucharas, grabadora, sonidos pregrabados, maracas, tambores, panderetas, xilófono, parlante.
FIRMA MAESTRA/O: Angie Caicedo. **FIRMA COORDINADORA: Yudid Romero**

Powered by CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE EDUCACIÓN	JARDIN INFANTIL LA CASITA DE SAN MIGUEL OBSERVACION DIARIA PLANEACION No controlado	Código: Versión: Fecha: Página: 1 de 2

FECHA	30 de Octubre	NIVEL:	Parvulos 3.

OBSERVACION Y/O SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

Se inicia la jornada con diferentes espacios expuestos en los salones del nivel de parvulos, teniendo en cada uno el enfoque correspondiente a los sentidos, se inicio con el desarrollo de las texturas, donde la emocion no paro, al quitarsen medias y zapatos estuvieron muy sorprendidos, manejando un enfoque adecuado en las instrucciones brindadas por la docente, pasando por cada espacio y sintiendo la sensacion correspondiente, en la parte que más sorprendio a la mayoria de los niños Fue cuando debian introducir los pies en un material llamado bolas de hidrogel algunos mostraban su cara sonriente y otros cara de asombro al sentir Fria el agua que acompaño este material, luego dando paso al sentido del gusto donde con los ojos bendados tuvieron la oportunidad de descubrir que alimento la docente les estaba dando a degustar, tuvieron en sus pequeños Sabores de alimentos como el limón, Coco deshidratado, Chocolate en polvo, quipitos entre otros, el asombro que sintio cada uno de los niños y niñas Fue super divertido durante la sesión, escuchar sonidos de los animales y dar con el correcto Fue sorprendente adivinaron entre el burro, gallo, vaca, oveja, Cerdo, pollo, gallina y otros concordando en la mayoria de manera asertiva. Finalizando con exito la actividad planeada durante la jornada.

REFLEXION DE LA MAESTRA:

Fue sorprendente ver como los niños han tenido un avance sorprendente en el seguimiento de instrucciones, cumpliendo con el objetivo de las actividades propuestas en sus dia a dia en el jardin.

FIRMA MAESTRA(O): _____ FIRMA RESPONSABLE DEL SERVICIO: Yudid Romero.

Powered by CamScanner

	JARDIN INFANTIL LA CASITA DE SAN MIGUEL PLANEADOR PROYECTO:	Código: Versión: Fecha: Página:
FECHA: 31 DE OCTUBRE DE 2025		NIVEL: PARVULOS 3

PROPOSITO: Propiciar un espacio de integración, disfrute y expresión creativa mediante la celebración del día de disfraces, fortaleciendo la imaginación, la convivencia y el reconocimiento de las emociones positivas compartidas.

Eje del trabajo pedagógico: Dimensión socioafectiva y comunicativa. Juego simbólico, expresión y convivencia.

ESTRATEGIA PEDAGOGICA: Ambientes festivos que invitan al juego, la participación y la expresión libre.

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: "Un día lleno de magia y color"

Desde la llegada al jardín, se percibe un ambiente lleno de emoción, color y alegría. Los niños y niñas llegan disfrazados de personajes de cuentos, animales, superhéroes o profesiones, luciendo orgullosos sus atuendos. Las docentes los reciben con música alegre y un saludo festivo, destacando la creatividad de cada disfraz y fomentando la confianza y la expresión personal. Se inicia la jornada con una conversación en grupo, donde cada niño comparte a quién representa y por qué eligió ese personaje, promoviendo la comunicación oral y el fortalecimiento del lenguaje.

En el primer espacio, los niños disfrutarán de una **función de cine infantil**. Se acondiciona el aula con colchonetas, cojines y luces tenues para recrear una verdadera sala de cine. Se proyectarán cortometrajes o películas breves acordes a su edad, que transmitan valores como la amistad, la empatía y la solidaridad. Durante la proyección, los niños compartirán crispetas y jugo, experimentando el disfrute colectivo del arte audiovisual. Al finalizar, conversarán sobre los personajes, las emociones que sintieron y lo que aprendieron de la historia, fortaleciendo la comprensión y la expresión emocional.

En el segundo salón, se vivirá una **zona de baile y diversión**, ambientada con luces de colores, burbujas, serpentinas y canciones infantiles. Los niños bailarán libremente, explorando movimientos y ritmos con su cuerpo. Se realizarán pequeños juegos musicales como "la escoba" o "las estatuas", promoviendo la coordinación, la atención y la interacción con los demás. Este espacio permite que expresen su energía y felicidad, desarrollando la inteligencia corporal y musical, al tiempo que fortalecen el trabajo en equipo y la convivencia positiva.

Finalmente, en el tercer espacio se llevará a cabo el **gran desfile de disfraces**. Un tapete colorido marcará la pasarela, y uno a uno, los niños caminarán mostrando su disfraz mientras los demás aplauden y animan. La docente describirá con entusiasmo los personajes, resaltando la originalidad y la confianza de cada niño. Se invitará a todos a gritar un mensaje final: "¡La Casita de San Miguel está llena de magia y alegría!". Este momento refuerza el sentido de pertenencia, la autoestima y la importancia de compartir logros y celebraciones en grupo.

La jornada culmina con un espacio de relajación y cierre, donde los niños se sientan en círculo, comparten cómo se sintieron y qué fue lo que más disfrutaron del día. La docente agradece su participación y resalta la importancia de celebrar la imaginación, la amistad y el respeto. Este día no solo deja recuerdos alegres, sino también aprendizajes significativos sobre el valor de la convivencia, la creatividad y la expresión libre.

Powered by CamScanner

RECURSOS A UTILIZAR: Televisor o proyector, películas o cortometrajes infantiles, crispetas, vasos, servilletas, cojines, colchonetas, luces de colores, parlante, música infantil, burbujas, serpentinas, micrófono, alfombra o tapete para el desfile, carteles, disfraces, cámara para registro fotográfico.
FIRMA MAESTRA/O: Angie Caicedo **FIRMA COORDINADORA: Yudid Romero**

Powered by CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE EDUCACIÓN	JARDIN INFANTIL LA CASITA DE SAN MIGUEL OBSERVACION DIARIA PLANEACION No controlado	Código: Versión: Fecha: Página: 1 de 2

FECHA	31 - Octubre- 2025	NIVEL:	Parvulos 3.

OBSERVACION Y/O SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

Se da inicio a la jornada con un excelente recibimiento desde el ingreso, escuchando canciones infantiles y alcanzando el objetivo propuesto. Se desarrollo la primer estación encontramos juego libe mostrando sus disfraces a los demas compañeros y observando la seguridad que tenian en este momento, Fue divertido ver el momento de orgullo por mostrar como se habian venido caracterizado luego de esto se pasa por la estacion de cine, observando un cortometraje infantil en un salon oscuro y aprovechando un momento de calma, estuvieron concentrados y en total silencio en esto se pudo evidenciar la ganancia de concentracion que se ha ganado con el nivel, en un momento del dia se alcanzo el objetivo adecuado en compania de la docente jugando Futbol con una pelota de goma en un espacio designado, jugando entre todos y sellando una jornada armonica entre todos los del nivel. Finalizando la jornada con una rumba, escuchado musica infantil y bailando por todo el espacio propuesto realizando saltos en un solo pie y ambos tambien, corriendo y brincando afianzando su estabilidad y equilibrio en este momento, Fue un dia aprovechable, lleno de diversion y alegria tenien un momento de diversion para Festejar este dia de los niños.

REFLEXION DE LA MAESTRA:

Fue satisfactorio ver como los niños y ninas tenian la oportunidad de participar en cada una de las sesiones programadas, alcanzando el objetivo especifico de la actividad.

FIRMA MAESTRA(O): _____ FIRMA RESPONSABLE DEL SERVICIO: Yudid Romero

Powered by CamScanner